STRIP BLAD
NR. 06 • € 4,25
17-03-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

# EPPO

HOGE NOOD IN STAR BARZ

NIEUW GOLIAS MET DE DOOD IN HET HART

DUTCH COMIC CON 2016

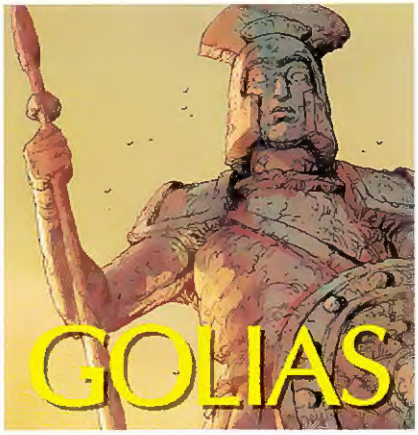
01606
BP 8 710966 309667

## VOORWOORD

Vorig jaar was de eerste editie van de Dutch Comic Con, en wat niemand had durven dromen gebeurde: DCC #1 werd de hit van 2015. Ondanks een rumoerige aanloop en vervelende berichten op social media bezochten meer dan 30.000 cosplayers, fans en nieuwsgierigen dit spraakmakende evenement dat meteen bewees dat cosplay in Nederland veel groter is dan we konden vermoeden. Uiteraard waren we in de Jaarbeurs met de Eppo stand neergestreken en beide dagen keek ik daar mijn ogen uit. Een waanzinnige parade van schitterend verklede mensen trok aan mij voorbij. Als Brabander voelde het een beetje als carnaval, dat we er toen net een paar weken op hadden zitten. Prachtige kostuums en honderden mensen die helemaal in hun rol zaten maakten van de Con een onvergetelijk spektakel, en een nieuwe editie kon natuurlijk niet uitblijven. Die staat voor het eind van deze maand gepland en die laten we niet in Eppo onopgemerkt voorbij gaan. Uiteraard zijn we ook deze keer weer van de partij met een grote stand waar onder andere Romano Molenaar, Marissa Delbressine en Aimée de Jongh komen signeren. Dus haal je Stormtrooperpak uit de kast of plak je Mister Spock oren op, dan zien we je binnenkort in Utrecht.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

**WINNEN!** In 2010 stond er in Eppo een opmerkelijke strip van Rob van Bavel en Eric Heuvel over 'ons' zeilmeisje Yin. Van *Alleen rond de wereld* is nu een boekje verschenen waarvan we 5 exemplaren verloten onder de inzenders die ons de naam van het oorspronkelijke zeilmeisje toe sturen. Mail je oplossing voor 25 maart naar redactie@eppostripblad.nl




**GOLIAS** Net als Odysseus heeft prins Golias de zeeën bevaren, en zijn avonturen zijn ondertussen legendarisch. Samen met zijn zus Aerena, de wijze Sarhan en zijn trouwe wapenbroeder Konios trotseerde hij tal van gevaren, en nam hij het op tegen de verschrikkelijke Hekate, de godin van de doden. Hij heeft al zijn vijanden overwonnen en is nu klaar om zijn troon op te eisen: de troon die zijn oom Polynos hem ontnam door zijn vader te vermoorden.

Voor hij gerechtigheid kan doen geschieden, rest hem echter nog één gruwelijke beproeving. Als hij slaagt, wint hij niet alleen de kroon van zijn rijk terug maar redt hij ook het leven van zijn dierbaren. Als hij faalt, is alles verloren. Voor Golias is het uur van de waarheid aangebroken dat je nu vanaf pagina 6 kunt lezen in *Met de dood in het hart*.

## INHOUD

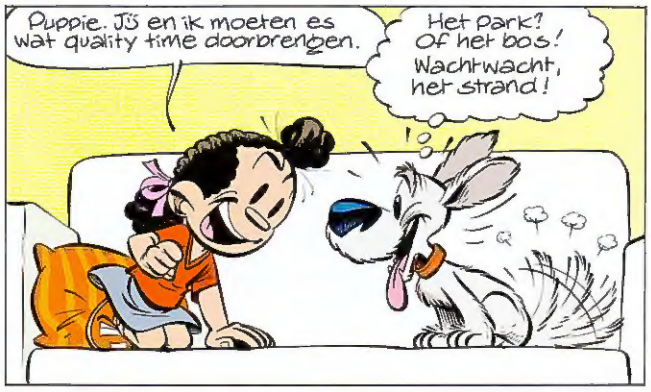

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Golias** NIEUW
Met de dood in het hart - deel 1
10 **Starbarz**
13 **Stripbattle Rijswijk**
14 **Old Pa Anderson**
aflevering 6
20 **Max Miller**
Schaduwspel - aflevering 3
22 **Van Oranje**
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Haas**
Jachtgrond - deel 11
31 **Recensies**
32 **Dutch Comic Con 2016**
33 **Sigmund**
34 **January Jones**
De eerste keizer - deel 12
37 **40 Hours**
38 **XIII**
De erfenis van Jason McLane - deel 2
43 **Esther Verkest**
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo-mail**
48 **Eppo**

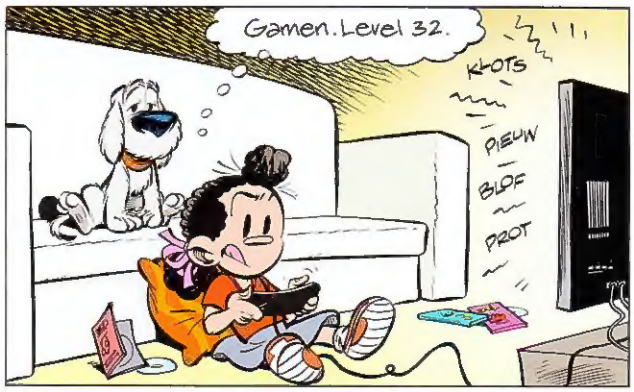

**STRIPBATTLE** Het was het hoogtepunt van De Nieuwe Stripdagen in Rijswijk: de tekenbattle tussen Vlaanderen (Ballon Media) en Nederland (Eppo) op het podium van de grote hal. Acht onverschrokken stripmakers trokken met hun teamcaptains ten strijde en hoe dit gevecht werd beslist, en wie de 'lelijkste wisseltrofee ter wereld' mee naar huis mocht nemen lees je op pagina 13.

# Elsje

ELSJE MAAKT GESCHIEDENIS
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



# Eugene

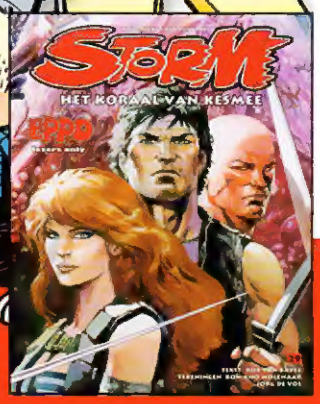
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

BLAM
BLAM
BLAM

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

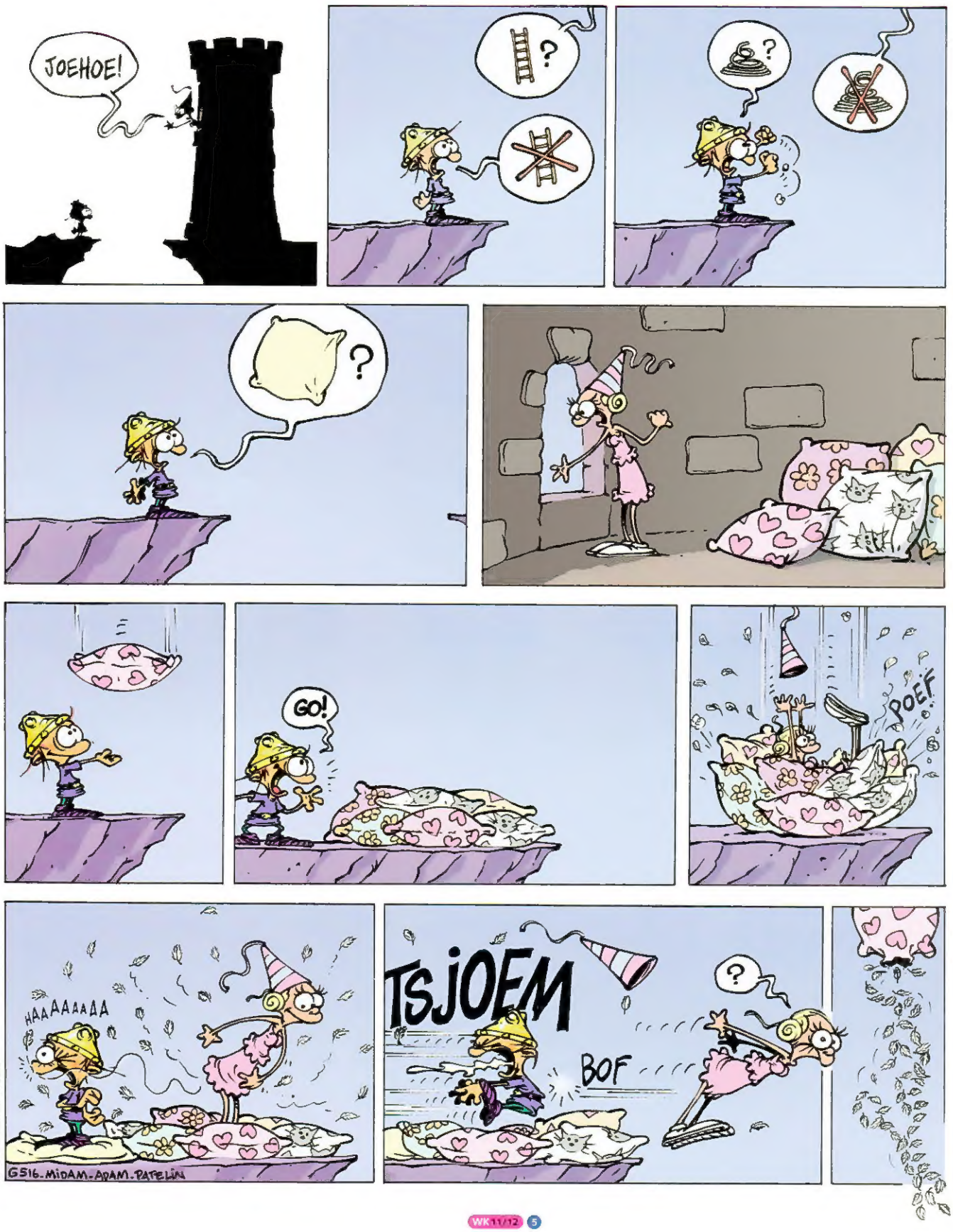
ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...




MELD JE AAN OP
EPPOSTRIPBLAD.NL
ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KORAAL VAN KESMEE

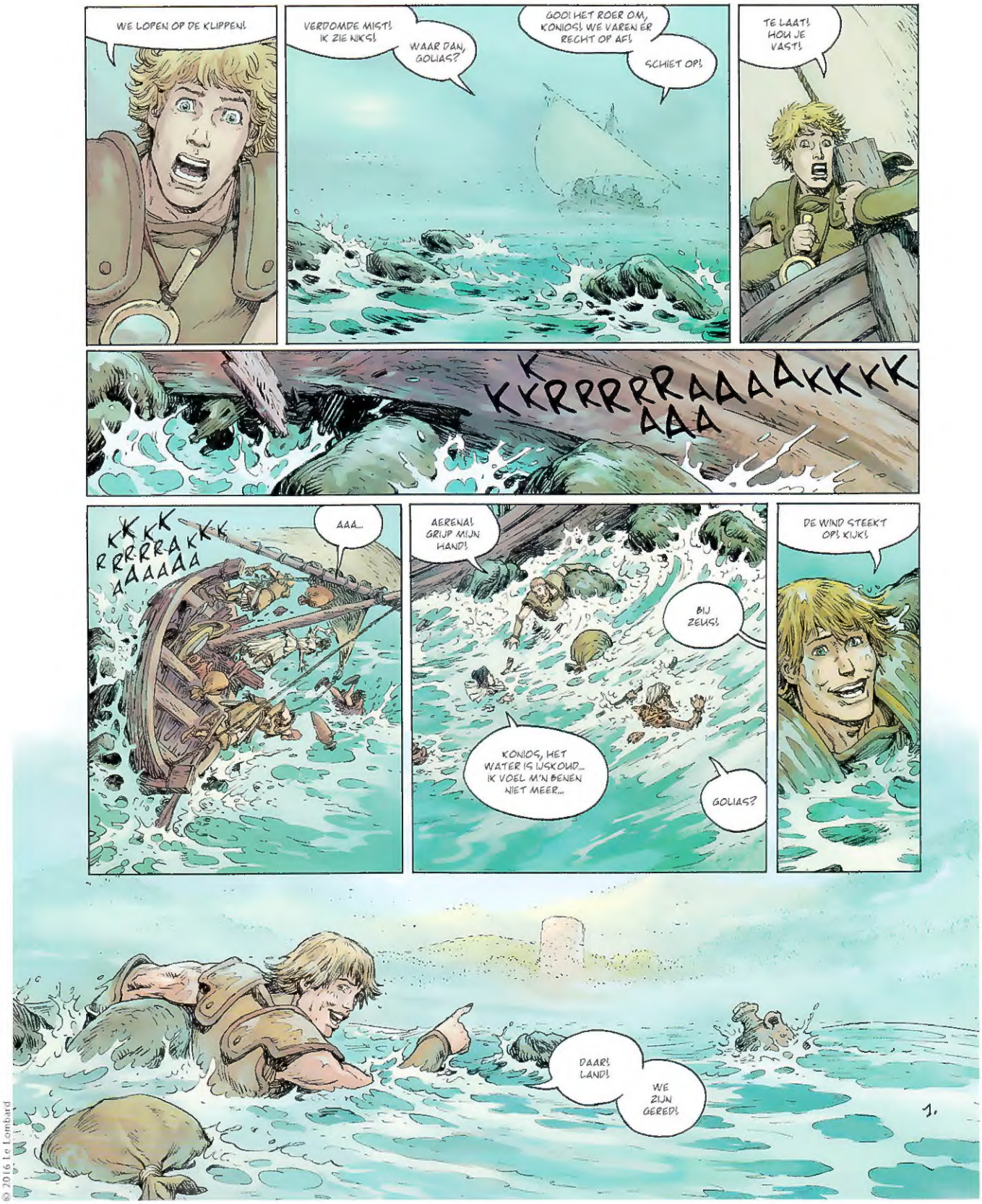
# GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



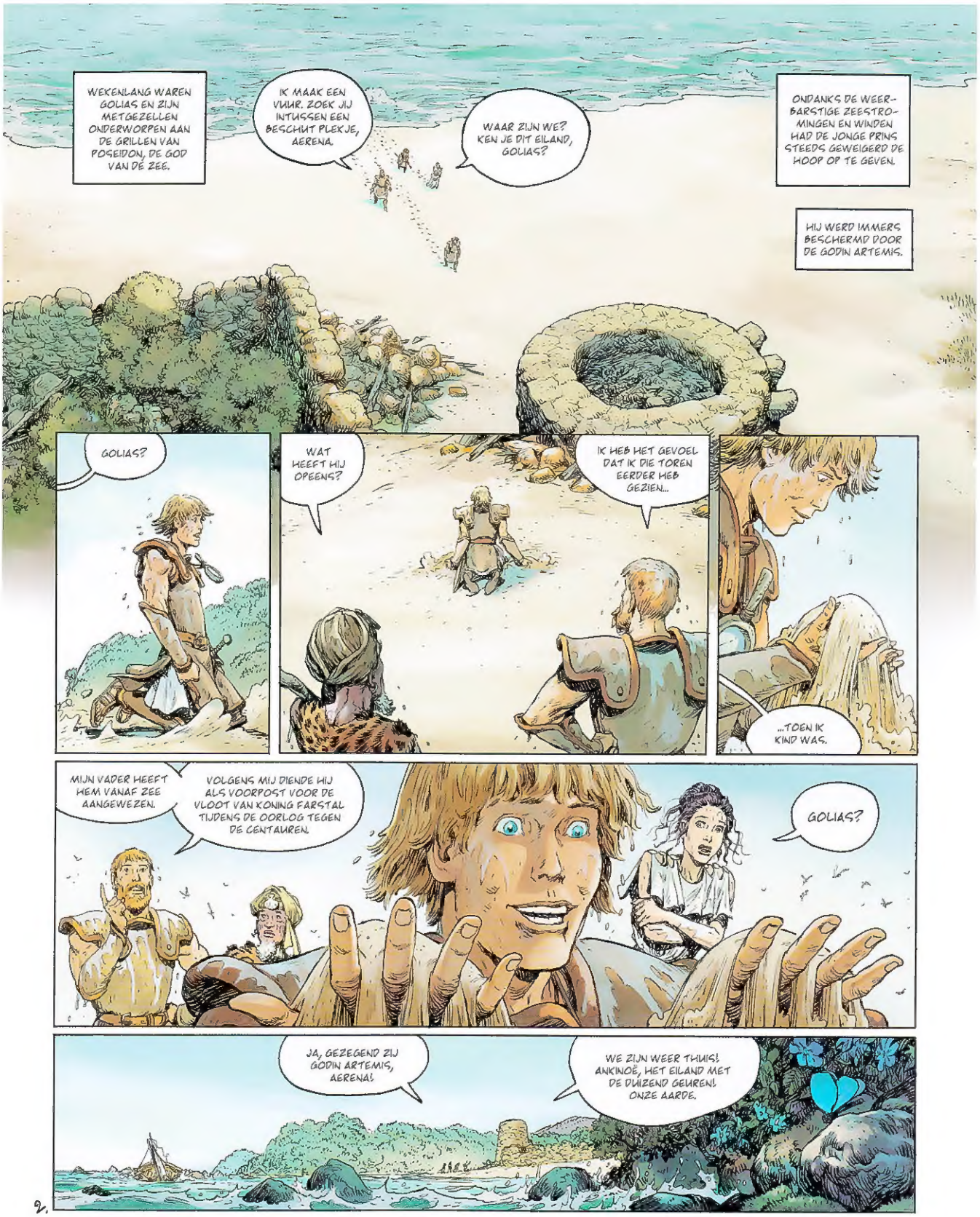

© 2016 Ballon Media

# MET DE DOOD IN HET HART

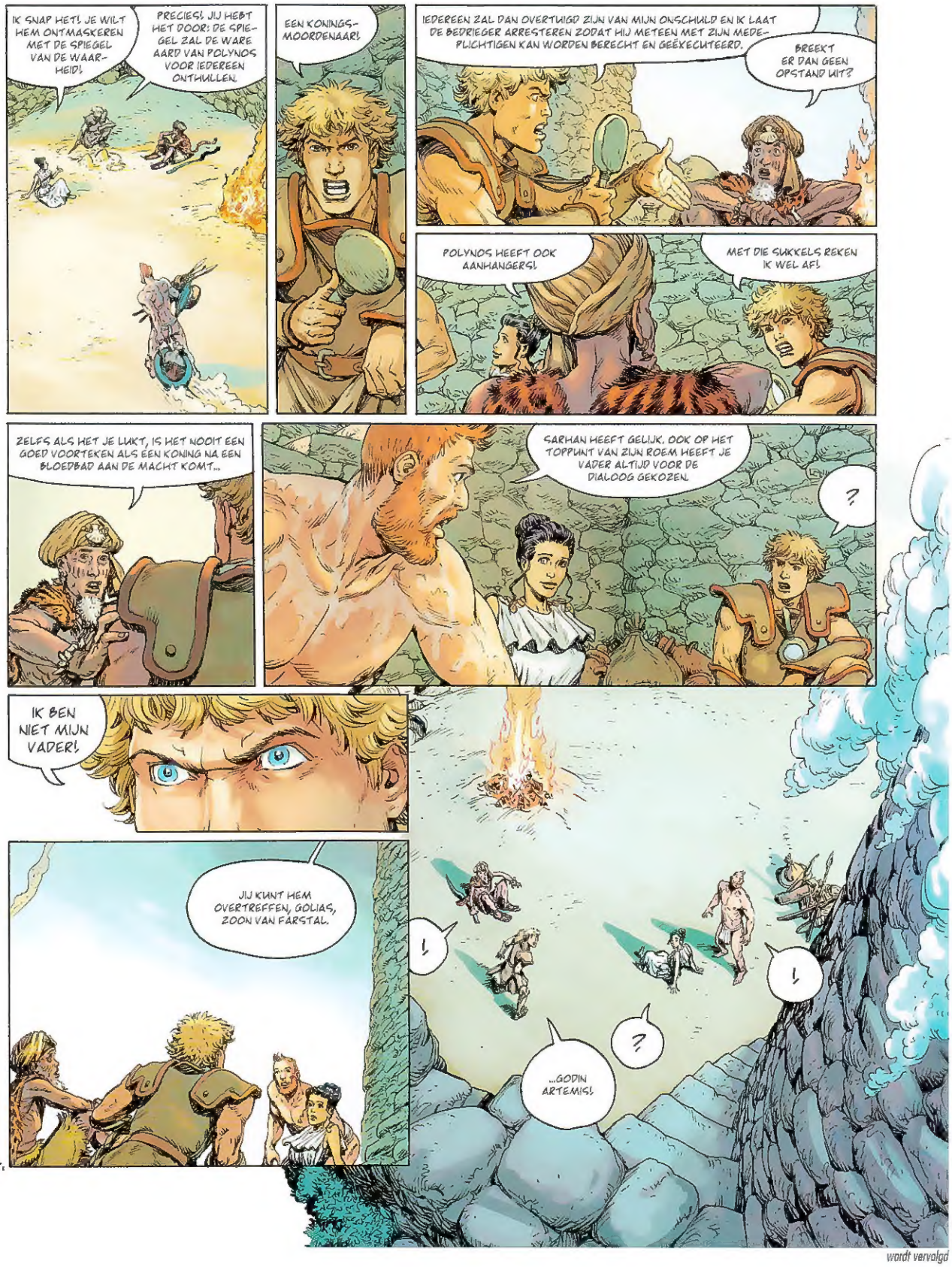



© 2016 Le Lombard

TEKST SERGE LE TENDRE
TEKENINGEN JÉRÔME LERECULEY KLEUR STAMBECCO



EERST VOLGEN WE DE KREEK LANGS DE BERG VAN ORION, DAN STEKEN WE DE SCHILDPADVLAKTE OVER.
EN ALS WE OM DE TITANEN-SPITS ZIJN GELOPEN, BEREIKEN WE DE BUITENWIJKEN VAN DE STAD.
DAAR DOEN WE DRIE DAGEN OVER...
...TENZIJ WE RIJDIEREN VINDEN.
ALS WE DAAR ZIJN AANGEKOMEN GAAN JULLIE ONZE BOND-GENOTEN OPZOEKEN. IK ZAL INTUSSEN, VERMOMD ALS BLINDE DICHTER, AUDIËNTIE VRAGEN IN HET PALEIS, ZOGENAAMD OMDAT IK OP ZOEK BEN NAAR HELDENDADEN DIE IK IN PRACHTIGE LIEDEREN WIL BEZINGEN.
IK ZAL POLYNOS VLEIEN EN HEM ARGELOOS VRAGEN HOE ZIJN ARME BROER IS OVERLEDEN.
HM! DAAR TRAPT POLYNOS NIET IN, GOLIAS. JE PLAN LIJKT ME VEEL TE RISKANT.
3.




4.

*wordt vervolgd*

Lang, lang geleden, in een sterrenstelsel hier ver vandaan...
ONZE HELDEN ZIJN OP ZOEK NAAR NIEUWE PLANETEN OM KOFFIE TE VERKOPEN... MAAR DAT WIL NIET ZEGGEN DAT ZE NIET AF EN TOE EEN KLEIN MOMENTJE VOOR ZICHZELF KUNNEN NEMEN...
DENK TOCH ALTIJD MET LIEFD' AAN JE MOEDER...

.. DIE JE LALA MET LALA BELAADT...

EN VOOR MIJN VOLGENDE NUMMER...
MAAK JE HET NIET TE LANG?

WAT?!
SIRI, BEN JIJ DAT?

JA, WE ZIJN OVER EEN HALF UUR BIJ EEN PLANEET VAN DE VIERDE KLASSE. VOLGENS DE BOORDCOMPUTER HEBBEN WE EEN KANS VAN 47 % OM DAAR EEN FRANCHISE TE SLIJTEN. IK HEB EEN AFSPRAAK GEMAAKT OVER VIJFTIEN MINUTEN, DUS IK ZOU ME MAAR SNEL AANKLEDEN ALS IK JOU WAS.

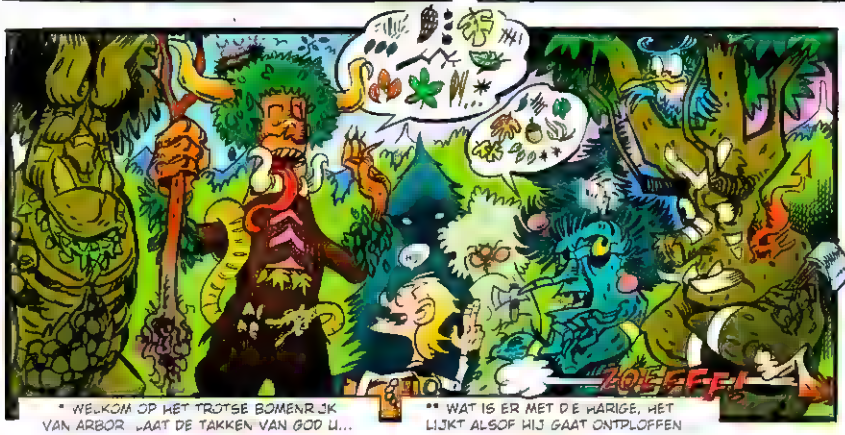
KUN JE ME ZIEN?
NATUURLIJK KAN IK JE ZIEN. IK BEN DE BOORDCOMPUTER. IK ZIT DOOR HET HELE SCHIP.

WAAROM KAN IK JOU DAN NIET ZIEN?
OMDAT IK JE PRIVACY NIET WILDE SCHENDEN.

JE ZEI NET ZELF DAT JE ALLES KUNT ZIEN, DUS DAT DOE JE AL! IK STA HIER AL EEN WEEK LANG IEDERE DAG EEN UUR IN MIJN NAKIE EN JIJ ZIT ME GEWOON DE HELE TIJD VANAF JE DESKTOP TE BEGLUREN!

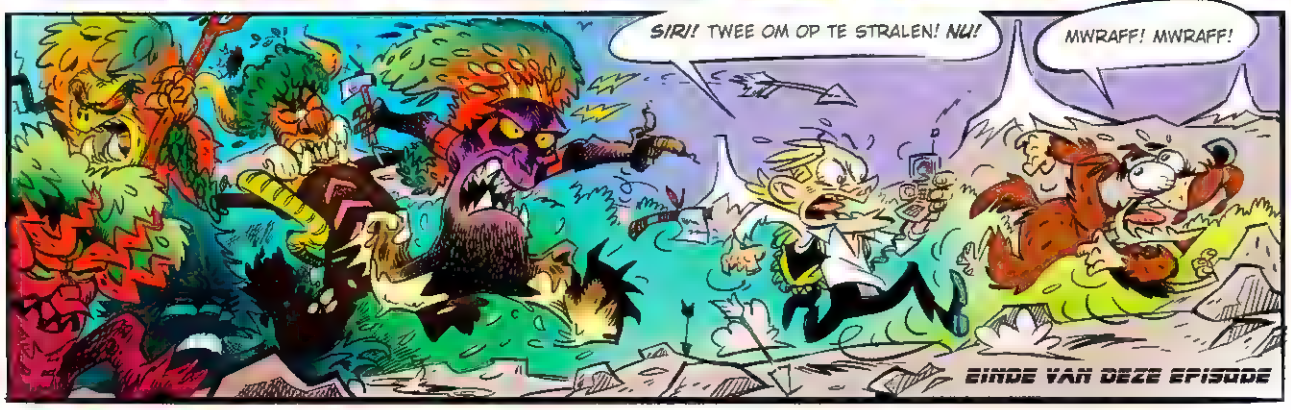
ALS JE WILT, KAN IK ER OOK GEWOON BIJ KOMEN ZITTEN.
SPF!
NEE, DAT WIL IK NIET! IK WIL DAT JE ME MET RUST LAAT ALS IK STA TE DOUCHEN!

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR MICHIEL OFFERMAN




* WELKOM OP HET TROTSE BOMENRIJK VAN ARBOR. LAAT DE TAKKEN VAN GOD U...

** WAT IS ER MET DE HARIGE, HET LIJKT ALSOF HIJ GAAT ONTPLOFFEN



# DE STIFTEN GEKRUIST IN DE STRIP BATTLE

**OP DE NIEUWE STRIPDAGEN IN RIJSWIJK VOND DE EERSTE ECHTE STRIPBATTLE PLAATS TUSSEN VLAANDEREN EN NEDERLAND. EEN CREATIEVE TITANENSTRIJD, WAARIN TWEE LANDENTEAMS HET TEGEN ELKAAR OPNAMEN MET DE TEKENSTIFT.**

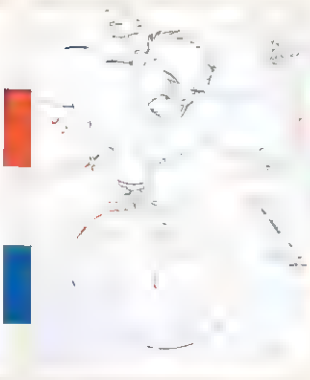
Op het [illegible] een [illegible] opgerichten [illegible] door [illegible] publiek werden aangeschaffen. Dit waren de [illegible] op een [illegible] tekenden de Hulk de de aarde beschermt tegen Thanatos en [illegible] om de [illegible] van [illegible]. Het Vlaamse team werd aangeboerd door Geert Briers van [illegible] Bouwen en bestond uit Serge Baeten, Wouter Marnaert, [illegible] en [illegible]. Het Nederlandse team werd [illegible] gevoerd door Rob van Bavel en had Gerben Valkema, Romano Molenaar, Aimee de [illegible] en Dick Heins opgesteld.

De eerste dag waren de [illegible] gen duidelijk beter op dreef, de tweede dag waren het de Nederlanders die de meeste [illegible] kregen. [illegible] het [illegible] gaf [illegible] Oorlogs thema [illegible] Nederlanders [illegible] bijbehorende [illegible] tekentang [illegible] tofee [illegible] door de [illegible] den genomen en [illegible] battle goed in het [illegible] gepiaatst. Teamcaptain Geert Briers, doopte de [illegible] Dick' en overhandigde [illegible] volgende dag aan [illegible] Dragonetti, die [illegible] plekje op de [illegible] Medal heeft gezien. De [illegible] hebben afgesproken [illegible] weer zullen zien [illegible] op de Artwerpse [illegible] Dan zullen we een [illegible] spare [illegible]

Een hippie in het wilde westen op een aambeeld

Vlaamse stripheld geveld door koe.

Een dronken soldaat.



De Hulk verdedigt het universum tegen Thanatos

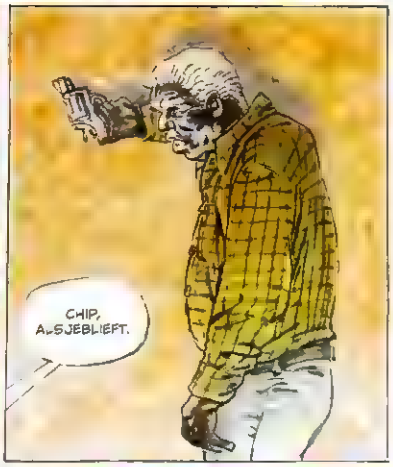
Een hippie in het wilde westen op een aambeeld.

Rooie oortjes cartoon over een meisje bij de tandarts.

Een hermetisch afgesloten ruimte

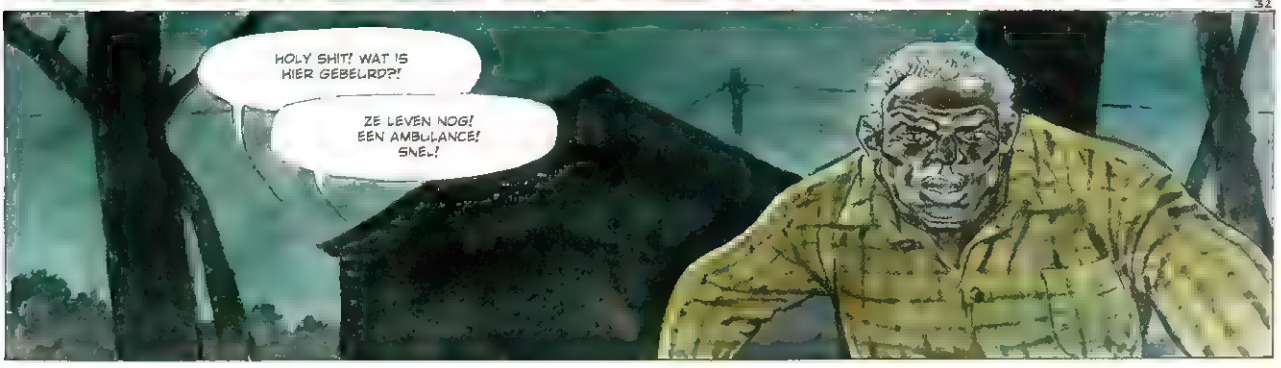
Een gevaarlijke hond die dol is op kaas

# OLD PA ANDERSON



Old Pa Anderson komt er na de begrafenis van zijn vrouw achter dat zijn kleindochter, die acht jaar daarvoor spoorloos verdween, in handen was gevallen van een groep blanke mannen Old Pa weet weet wie het zijn en zint op wraak.

TEKST YVES HUPPE
TEKENINGEN EN KLEUR HERMANN



BUZZ!

HEE, WETEN JULLIE HOE LAAT HET IS?
BUZZ!... JE BROER EN JE SCHOONZUSJE ZIJN NEERGEKNALD. EN ZE ZIJN ER LELIJK AAN TOE.
WAT?

VOOR DE AMBULANCE HEM MEENAM HEEFT JE BROER NOG ETS GEZEGD... HET WAS EEN NIGGER. VERDOMME! DAT ZIJN WE JE KOMEN VERTELLEN.
EN? BRACHTERAAN?

DIE RAT PROBEERT NU NATUURLIJK VIA 'T OOSTEN ZO SNEL MOGELIJK IN ZIJN ZWARTE WIJK TE KOMEN. WE MOETEN 'M VOOR Z JN.
WE KRIJGEN 'M WEL. DE HUFTER ZAL BOETEN.

AH... DAAR S BILL MET DE REST.

NEE... NIEMAND GEZIEN.
MAAKT NIET UIT. WE VINDEN 'M WEL. HIJ MOET HIER ERGENS ZIJN.

JIJ DOET JE RONDE WIJ BLIJVEN IN DEZE BUURT.
OKÉ.

?...

HEE, JIJ DAAR! WAT DOE JIJ IN DEZE WIJK?

HEE DAAR! IK HEB HET TEGEN JOU! HOOR JE ME?

BLIJF STAAN OF IK BEL DE POLITIE!

ZEG, BEN JE DOOF?

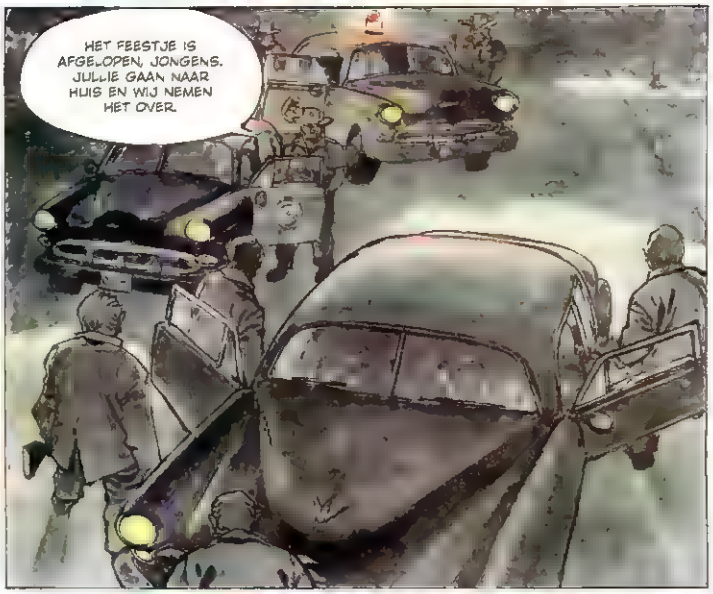
HEE, HEB JE TOEVALLIG EEN NIGGER HIER ROND ZIEN LOPEN?...
JA, NU NET! HIJ GEDRAAGT ZICH VREEMD... HIJ GING DIE KANT OP!

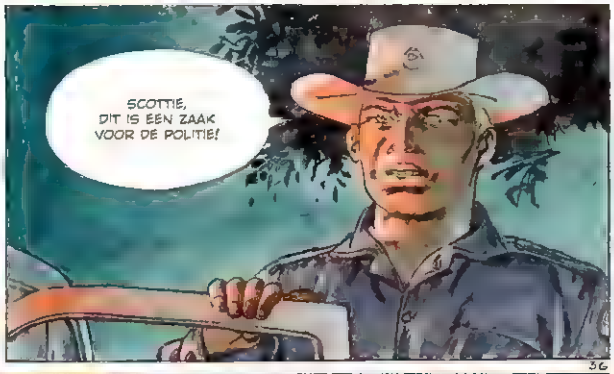
GEEF GAS, JOEY! WE PAKKEN HEM IN DE RUG!

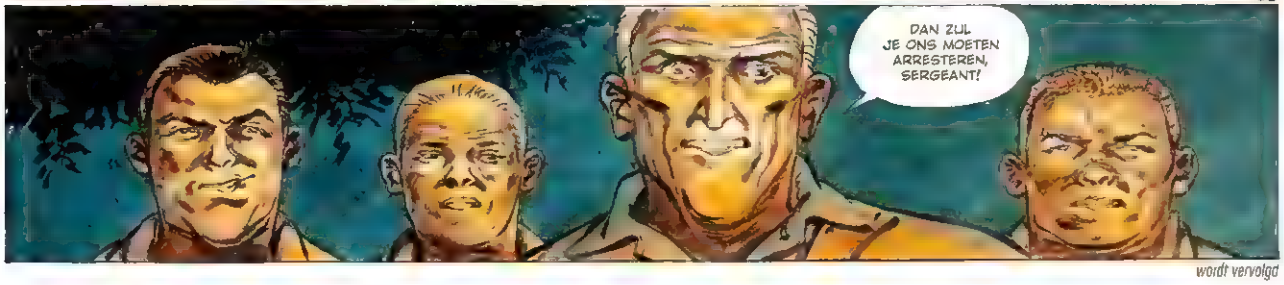
DAAR! DAT IS 'M!

GEEF GAS! HIJ VLUCHT HET BOS IN! OPSCHIETEN!

SHIT!

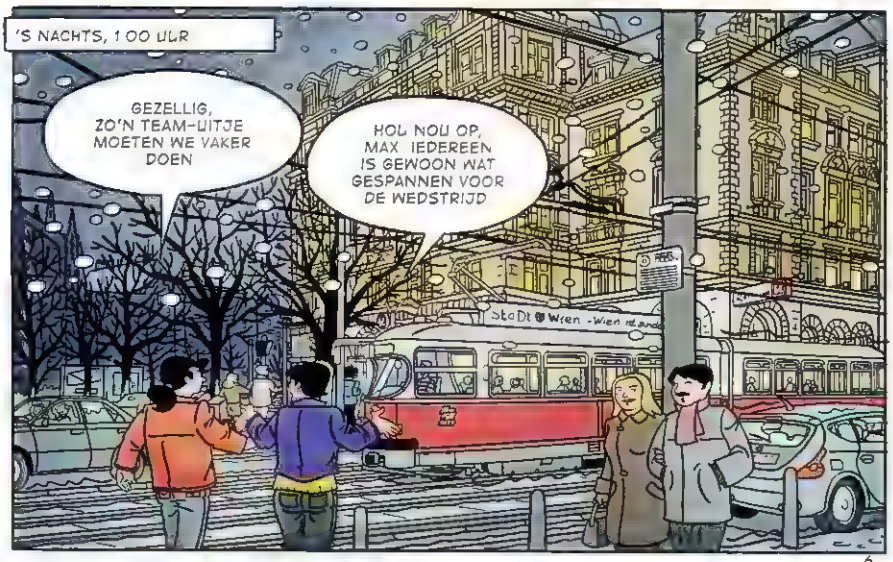


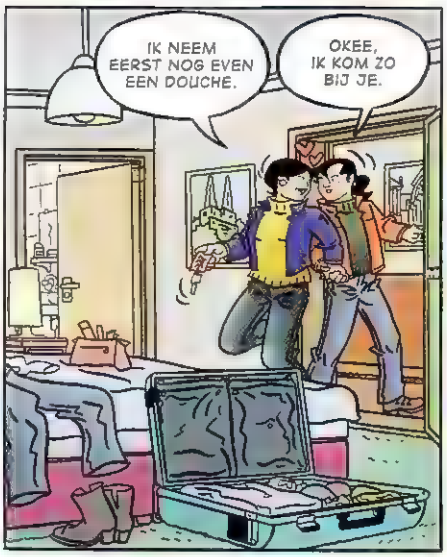



*wordt vervolgd*

# SCHADUWSPEL



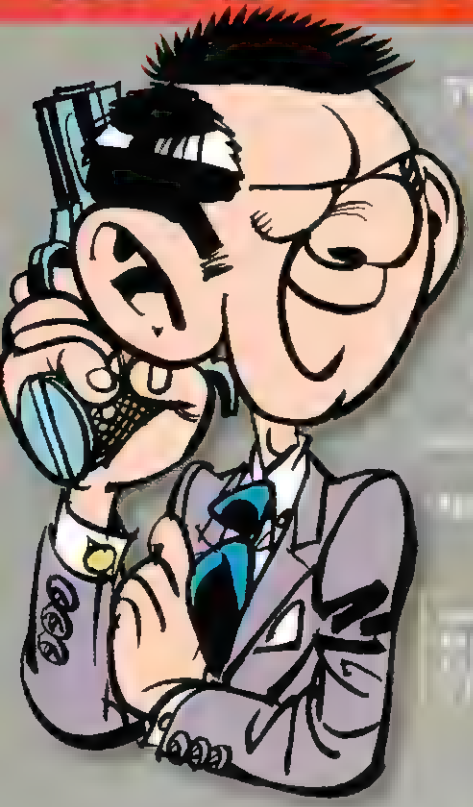



Max en Eva zijn op weg naar een biatlonkampioenschap in Tirol en hebben een tussenstop in Wenen. Daar treffen ze ook andere deelnemers, maar het klikt niet met iedereen in de Nederlandse groep. Ondertussen worden er in Oostenrijk snode plannen gesmeed.

FRANK JONKER IJSBRAND OOST
JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

NU TE BESTELLEN IN DE EPPOSHOP



Dossier editie

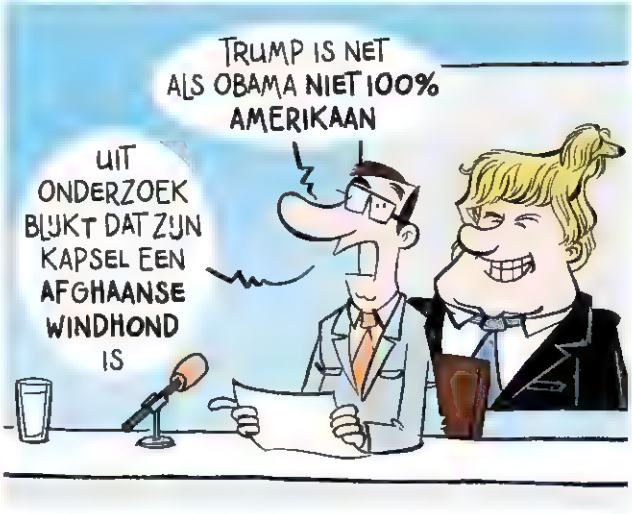
RENÉ LEISINK

Zoon van crimineel wordt zelf ook vaak crimineel

De plagen van de Europese Unie

Plastic ontdekt in supermarktworsten

Kan Trump de nieuwe president van Amerika worden?




Wetenschappers ontdekken gen dat zorgt voor grijs haar

Vrijheid van meningsuiting anno 2016

redactie@eppostripblad.nl

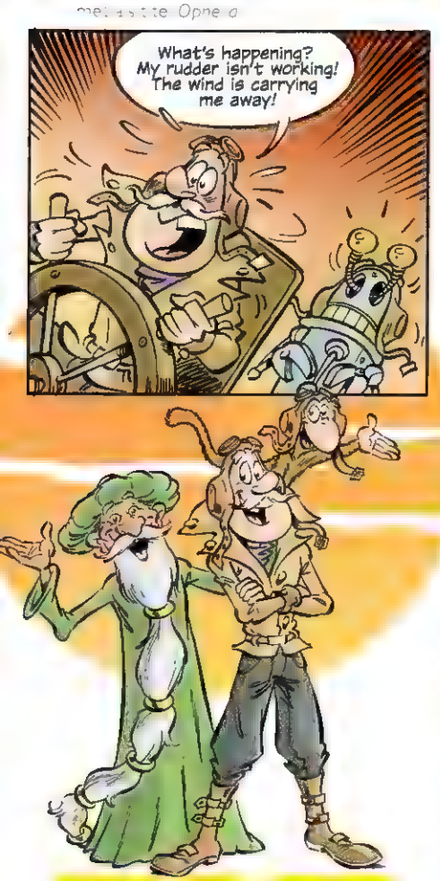
# VARIA

GER APELDOORN

## TROPENJAREN

We hebben al een tijdje niets gehoord van Robbert Damen, maar dat ligt niet omdat hij stil zit. Samen met Daniel van den Broek heeft hij een strip van 44 pagina's gemaakt voor het Duitse waterpark Tropical Islands, Europa's grootste tropische vakantiebestemming, als ze de website mogen geloven ligt 60 kilometer onder Berlijn en werd in 2004 gebouwd in de hangar van een zeppelinfabriek, die twee jaar daarvoor failliet was gegaan. Het album vertelt over de magische verandering van hangar in zwemparadijs met een hoofdrol voor Captain Eck, de mascotte van het park. Het album verschijnt in het Duits en Engels en is alleen in het park te koop. Vertelt Robbert: "Het moest snel af, dus toen dacht ik meteen aan Daniel, met wie ik al langer iets wilde doen." Ondertussen werkt Robbert alweer aan een nieuwe Suske en Wiske-deel dat in April Epsilon verschijnt. Het is 44 pagina's dus dat duurt lekker even. Op zijn website kunnen we alvast voorbeeldjes van dit verhaal meekijken. *Ophelia*

**SNIPPER** De in Amsterdam geboren filmmakers en striptekenaars Jacob en Arnold Pander zijn een Kickstarter begonnen om hun baanbrekende comic *XXX* opnieuw uit te geven als 336 pagina's tellende graphic novel: *The Dissident*. In het bijbehorende filmpje leggen ze uit waarom het vernaal zich wel in Amsterdam móét afspelen.




**SNIPPER** *Fokke & Sukke*-medebedenker John Reid maakte onlangs zijn debuut als De rijdende rechter. Rustig en bekwaam, want hij weet dat de kijkers niet voor hem komen maar voor de ruziënde buren.

## VRIENDENDIENST

Hoeveel nog maar weinig mensen zijn de de pockets stiekem onder de schoolbanken hebben gelezen, Dick Bos voor veel stripliefhebbers nog steeds een van de grote heden uit de Nederlandse stripgeschiedenis. De stoere detective van tekenaar Alfred Mazure is een icoon van de realistische strip niet alleen vanwege de schaamteloos gewelddadige verhalen, maar ook vanwege de energieke tekenstijl van zijn medaanstichter. De vrienden van Dick Bos komt nu met een herdruktgave van drie verhalen van de Mazure maakte voor zijn succesvolle strip met hetzelfde thema van een pratende pagina. Het zoontje van zijn hoofdrol R.ch Thomasse, van de oplage bedraagt slechts honderd stuks. De tekenstijl is oudewets, dus voor een hoofdmanga voor dit en zeker maar sprake was van dat genre, je kunt de uitgave voor € 39,95 bestellen door een mail te sturen naar info@a

## ROTSVASTGOED

Slecht nieuws voor *The Flintstones*-fans: het stenentijdpersonenhuis van televisiepresentator Dick Clark is niet meer te koop. Eerst even de prehistorie en de voorgeschiedenis: Clark had een stuk land gekocht aan het strand van Malibu, maar de gemeente wilde geen bouwvergunning verlenen voor een normaal huis. Vandaar dat de architect een volledig uit de tijd gevallen villa ontwierp, die aan de binnen- en buitenkant erutziet als het huis van de beroemde Stenen Steentijdgezin. Nadat Clark in 2012 overleed kwam het huis op de markt voor 3,5 miljoen dollar, maar dat bleek te duur en uiteindelijk werd het van eigenaar voor € 777777 dollar. Gelukkig zijn de bouwregels alleen maar strenger geworden, zodat er weinig kans is dat de nieuwe eigenaar het gaat slopen. Een snelle blik op Google Earth leert dat het huis aan Ocean Drive er nog steeds staat. We hebben alleen nog geen dinosaurus gespot.

**SNIPPER** Stripschapprijswinnaar Maaike Hartjes bedankte de organisatie door in een interview met het NRC te vertellen dat ze het eigenlijk allemaal onzin vindt en noemt Het Stripschap een conservatieve club van verzamelaars. Ja jongens, al die gratis publiciteit heeft ook een prijs.

## OUWE PRIMEUR

In de loop der jaren hebben diverse Amerikaanse comedyseries geprobeerd om kijkers op te trekken met een live-uitzending. Na The Dick Cavett Show die afleveringen van M*A*S*H & Grace tot weer 30 Rock, twee en anderhalve het negende seizoen van The Simpsons de eerste tekenfilmserie die zich erdaan waagt in de aflevering Treehouse of Horror V met de stem van Dan Castellaneta die vragen beantwoordt van kijkers. Dat gebeurt met speciale motion capture-software die de logeers de makers nog nooit eerder hebben gebruikt voor een tekenfilmserie. Toch was de 3D-poppenserie Cinema Verité die de VARA van 2006 tot 2007 uitzond gebruikte dezelfde techniek. Regisseur Hans Walthe: "Aan het eind van de avond staat om 's ochtends een gap op te nemen die 's avonds weer door het beeld heen schakelt." De werkelijheid draait door van 1 November 2005 zaten Johan Cruijff en Jan Peter Balkenende de zes weken daarna tafel bij Matthijs van Nieuwkerk zodat ze nog kunnen terugzien op YouTube.

**SNIPPER** Bij de vorige editie van het stripfestival van Angoulême ging zo veel mis dat 41 uitgeverijen een petitie hebben ondertekend die vraagt om een nieuwe organisatie. Zo niet, dan zullen ze het festival in 2017 boycotten. Net nu de Nederlanders een beetje door beginnen te breken.

**SNIPPER** Stripvlogger Marcel Haster heeft een eigen YouTube-kanaal, waarop hij niet alleen besprekingen en reportages plaatst, maar ook korte interviews. Een eigenzinnige fan met een eigen stijl, maar wel de eerste en voorlopig enige in zijn soort.

**SNIPPER** Het Vlaamse Rode Kruis gebruikt al jaren bekende stripfiguren voor zijn campagnes. Dit jaar is De Rode Ridder aan de beurt. Het is de eerste officiële publicatie van Fabio Bono, die vanaf het in mei te verschijnen deel 250, de reeks overneemt van Claus Scholz.

## RUIMTECONCEPT

Voor de ruimtescenes van Star Wars maakt Michael Offermann gebruik van een soort zwarte stippen. De bedenker van deze knetterende kunsters was de onofficiële schepper van het Marvel-universum, Jack Kirby. Hij zette het idee van de aliens uit om ruimte-energie te tekenen nadat hij de eerste foto's van zonne-stormen had gezien. Door het zwart om het licht heen te tekenen in plaats van ondersteken leek de ruimte een spectaculair effect te hebben. Joe Simott: "Ik stopte de stippen door zwarte stippen te maken voor de donkere delen en Kirby-rond dat zo mooi dat in het vanaf dat moment overal gebruikte. De fans doopten het Kirby-Krackle en er zijn nu zelfs tools voor in Photoshop. Net dat Michael de geduldige is om die helemaal nog gewoon met de hand lekker onspannend.

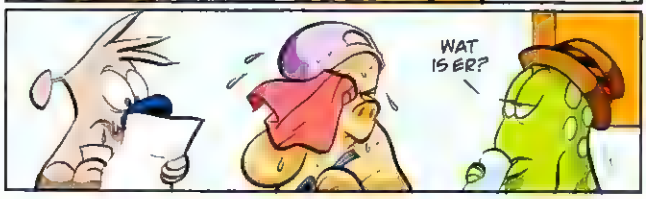
**SNIPPER** Danker Jan Oreel viert dit jaar zijn 25-jarig jubileum als striptekenaar en illustrator. Hij hoopt dit jaar ook het tweede deel van *Hel* af te maken, wat zijn totale stripproductie zal verdubbelen.

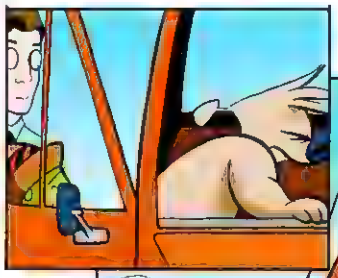
## SCHAPPELIJK

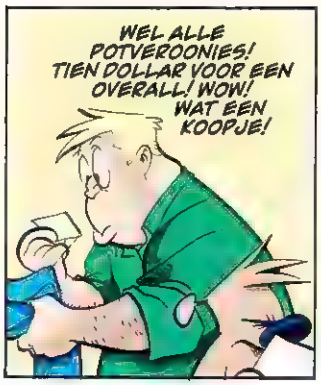
De Nieuwe Stripdagen in Rotterdam was een groot succes. Niet alleen in bezoekersaantallen, maar ook in de noeste eenheid aanwezig op de stripbeurs heeft indruk gemaakt. Aan de beste strip van het jaar was De [illegible] van Marc Hudig een bijzondere [illegible] te zien in de prijzenkast. Het beste eerste album werd door de kinderen van een Rotterdamse basisschool gekozen uit drie nominaties. Dat de [illegible] om [illegible] te tekenen door de [illegible] van Mars Gremmen en [illegible] voor de [illegible] Suske en Wiske maakt [illegible] extra bijzonder.

# LIBERTY MEADOWS

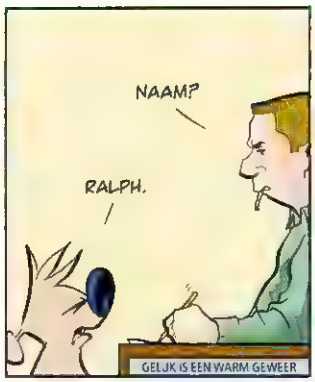
VOOR PILLEN EN PRAATJES IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

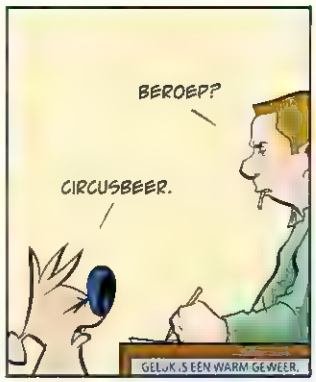


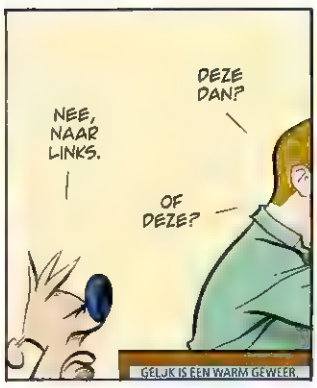


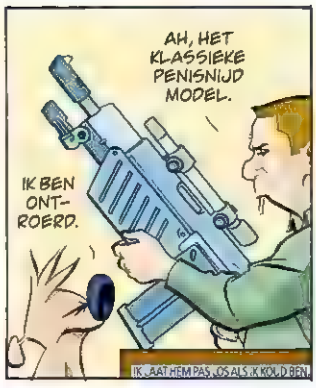


TEKST EN TEKENINGEN FRANK CHO
KLEUR STUDIO DICK HEINS



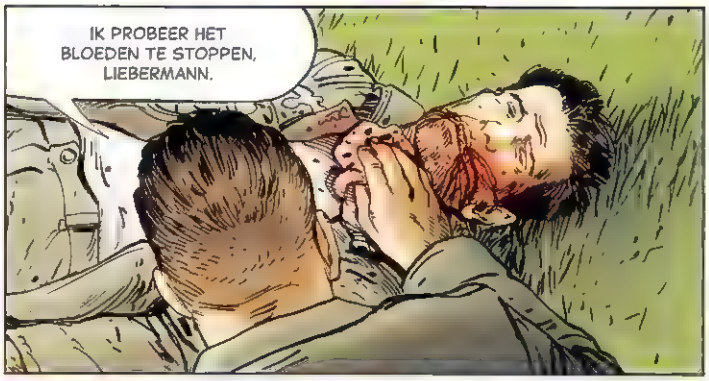







VON TRIMP, ZOEK UIT WAAR DIE SCHOTEN VANDAAN KWAMEN!
HOE IS HET MET LIEBERMANN?

HIJ IS GERAAKT IN ZIJN NEK EN BORST. HET ZIET ER NIET GOED UIT.


IK PROBEER HET BLOEDEN TE STOPPEN, LIEBERMANN.

IRG... NGGG... UK .
RUSTIG MAAR. PROBEER NIET TE PRATEN.

BKK... EEN UUGHHH.

VERDOMME, DIT HAD NIET MOGEN GEBEUREN.

GEEF ME DEKKING, IK KOM NAAR JE TOE.

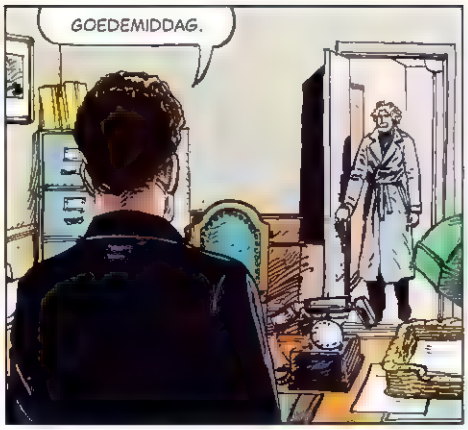
LIEBERMANN IS
DOOD, JA. HIJ VERLOOR TE VEEL BLOED. HIJ HAD GEEN SCHIJN VAN KANS. WAAR IS VON TRIMP?

HIJ IS OP DE PLEK WAAR VANDAAN GESCHOTEN WERD. ZO TE ZIEN HEEFT HIJ WAT GEVONDEN.

Donkersloot wordt in de Biesbosch voor dood achtergelaten door een groep soldaten. De zonen van Mertens willen Donkersloot helpen om wraak te nemen. Ondertussen is de moeder van Vandervelden verward Drimmelbergen ingelopen en is Vandervelden naar haar op zoek

ROB VAN BAVEL

FRED DE HEU
STUDIO LEONARDO



wordt vervolgd

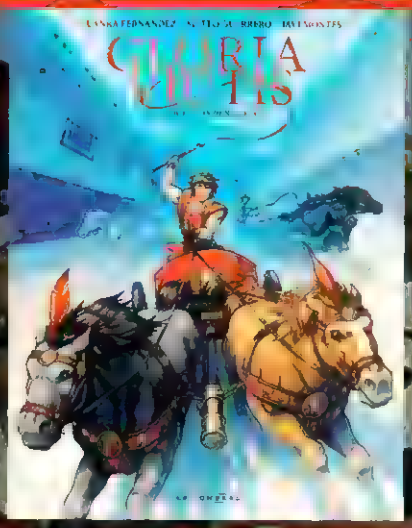
## CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 4: Onderdelen van een biatlon. Winnaar: Arthur Gerritsen, Beverwijk

## BOEMELI BALLEN

**Gloria Victis 2 - De tol van de nederlaag • Juanra Fernández (tekst) en Mateo Guerrero (tekeningen)**
Waardering: ★★★★

Rare jongens die Romeinen. Ze houden bijvoorbeeld van wagenrennen tot de dood erop volgt en daar houdt Aelio helemaal [illegible] Bovendien heeft hij het talent van klassieke coureur geërfd van zijn vader en dwingen de omstandigheden hem alsnog de paardren de sporen te geven in het Colosseum van Rome. Spektakel gegarandeerd, zeker als blijkt dat niet iedere menner genegen is het dodelijke spel zuiver te spelen, en dat terwijl er veel op het spel staat: de mooie Fabia, geliefde van Aelio. Wederom trakteert Guerrero ons op geweldig tekenwerk, waarin de actie van de pagina's spat. En scenarist Fernández zorgt ervoor dat je op het puntje van je stoel zit, want het leven van Aelio is bepaald niet ontspannen te noemen. (WJ)




Le Lombard • 48 pagina's (softcover) • € 7,95

## ZOMBIEPLAAG

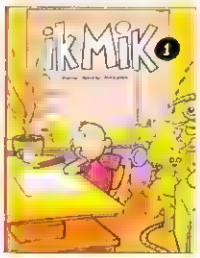
**Arthus Trivium 1 - De engelen van Nostradamus • Sandro Raule (tekst) en Juan Luis Landa (tekeningen)**
Waardering: ★★★★

[illegible] kennismaken met de [illegible] geschiedenis van Nostradamus. Terwijl hij zich zwakjes en het bermmoeten houden stil [illegible] den zo'n dreigende [illegible] Arthus Trivium [illegible] opdracht tegen [illegible] onwetendheid en bijgeloof. Als ze worden bedreigd door [illegible] wezens [illegible] van Nostradamus [illegible] dat [illegible] een pestepidemie [illegible] Zombies en hekse[illegible] en [illegible] Raule kappt zich [illegible] op boeiende [illegible] met een mooie meesleepende strip als resultaat. (WJ)

Dargaud • 48 pag. (softcover) • € 7,95

## STRIPMAKERFIGUUR

**Ik Mik 1 • Maikel Verkoelen (tekst en tekeningen)** • Waardering: ★★★




Wakker worden in [illegible] tekenaar Mik staat op zijn kop. Zo [illegible] en borden en heeft zijn tekenpapier een [illegible] strip [illegible] dat tot hem doordringt [illegible] begonnen als [illegible] op de [illegible] onde[illegible] Het [illegible] strip. De [illegible] van de noga[illegible] Syndikaat • 48 pag. (softcover) • € 7,95

## KINDERLIJK LEUK

**Bollie & Billie 33 - Het spoor bijster • Laurent Verron (tekst en tekeningen)**
Waardering: ★★★

Waar [illegible] & Billie vroeger [illegible] gingen [illegible] te zoeken [illegible] heeft [illegible] nieuwe [illegible] oogge[illegible] [illegible] Dargaud • 48 pag. (softcover) • € 6,50

## DE PEST IN

**Hauteville House 10 - Jack Tupper • Fred Duval (tekst) en Thierry Gioux (tekeningen)**
Waardering: ★★★

Frankrijk onder [illegible] van Napoleon. De [illegible] kenen de strijders tegen de keizer worden in het huis van Victor Hugo in quarantaine gepaatst vanwege een dreigende pestepidemie. Ve[illegible] nog een [illegible] storm over het huis die de handlangers van Napoleon [illegible] om [illegible] te dringen en het [illegible] te besmetten. [illegible] van een de [illegible] goed [illegible] scenarist Duval [illegible] op de angst voor een [illegible] pest. De [illegible] kennis met een nieuw [illegible] en komt meer te weten over de [illegible] achtergrond van het huis [illegible] De [illegible] tekenstijl van Gioux zal [illegible] een [illegible] maar [illegible] weet de sfeer van de strip [illegible] goed over te brengen. (WJ)

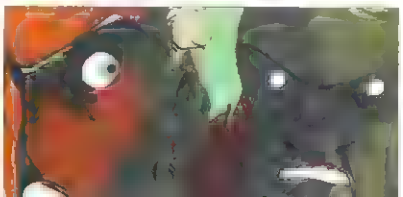
Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

## FANTOOMPIJN

**De toorn van Fantomas 3 - Met het hoofd op het hakblok • Olivier Bocquet (tekst) en Julie Rocheleau (tekeningen)**
Waardering: ★★★★★

Fantomas [illegible] met bovenaardse [illegible] kwaden. Zijn [illegible] deel [illegible] van Parijs te [illegible] heeft [illegible] geen [illegible] ost. [illegible] dat hij om de buit en de misdadige [illegible] te vinden en [illegible] te [illegible] specie[illegible] Meer [illegible] aangenaam [illegible] Men komt de [illegible] op het spoor [illegible] den wordt de [illegible] identiteit van Fantomas onthuld door zijn [illegible] Maar of dat betekent dat het goed afloopt? [illegible] Fantomas gebaseerd op de [illegible] een [illegible] oud [illegible] een [illegible] tekenwerk en kleuren [illegible] perfect op [illegible] aan. Aangstaan agend mooie strip. (WJ)

Biloan • 56 pag. (hardcover) • € 15,95

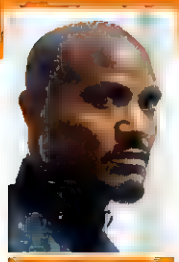


# DUTCH COMIC CON 2016

**DE JAARBEURS IN UTRECHT IS OP 26 EN 27 MAART 'THE PLACE TO BE' WANT DAAR VINDT DE TWEEDE EDITIE VAN DE DUTCH COMIC CON (DCC) PLAATS. EEN WAANZINNIG PROGRAMMA ZORGT WEDEROM VOOR EEN ONVERGETELIJK COMIC WEEKEND.**

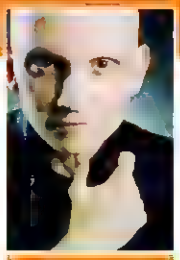
Bij de DCC staan strips in alle mogelijke uitingen centraal. Het programma is dan ook veel breder dan bij een normale stripbeurs. Hier ontmoeten strips, films, merchandise, cosplaying en games elkaar

Een belangrijk onderdeel van het programma zijn de signeersessies van bekende acteurs uit binnen- en buitenland. En zoals je ziet is de de line-up indrukwekkend



**Seth Gilliam**

We kennen Seth natuurlijk allemaal als "Father Gabriel" uit *The Walking Dead*, maar daarnaast acteerde hij ook in *Teenwolf*, *Oz* en *Starship Troopers*.



**Anthony Carrigan**

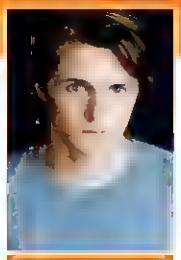
In *The Flash* speelde Anthony Kyle Nimbus/The Mist en in *Gotham* speelde hij Victor Zsasz. Hij had ook een rol in *The Forgotten*, *The Undying* en *Over/Under*.

**Billy Dee Williams**

Billy is onder andere bekend als Lando Calrissian in *The Empire Strikes Back* en *Return Of The Jedi*. Hij is ook te zien in gote filmproducties waaronder *Batman 1989* in de rol van Harvey Dent.

**Ernie Hudson**

Ernie is uiteraard bekend om zijn rol in de *Ghostbusters* films. Daarnaast speelde hij Sergeant Albrecht in *The Crow* en Warden Leo Glynn in *Oz*.



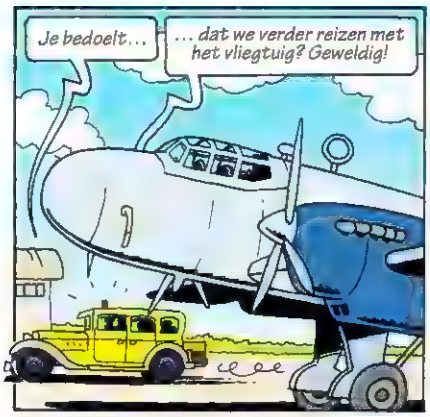
**Eugene Simon**

Eugene speelt Lancel Lannister in HBO's *Game of Thrones* en Jerome in *House of Anubis*.

**Natuurlijk vind je in dit stripgewoeld ook de Eppo stand, waar het hele weekend door onze stoere komen signeren. Op de DCC verwelkomen we Romano Molenaar, Aimée de Jongh, Marissa Delbressine, Eric Heuvel, Dick Heins, Gerben Valkema, Eric Hercules en Remco Polman. We brengen hun nieuwste uitgaves mee naar Utrecht en van Romano presenteren we de hardcover editie**

# SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS


Je bedoelt...
... dat we verder reizen met het vliegtuig? Geweldig!

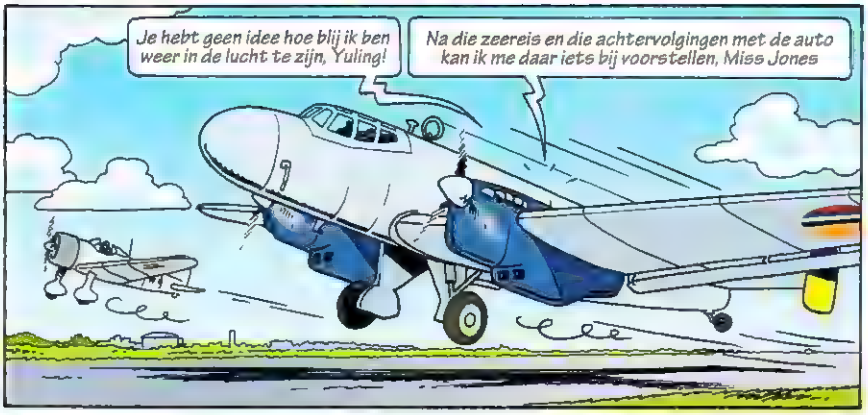
Terwijl onze bagage aan boord wordt gebracht kunnen wij tot het vertrek wachten in deze wachtruimte.

Even later...
Dat zal toch niet onze pi...?
Ah, daar heb je onze piloot... we kunnen aan boord

Manchukwo-Airways, waarmee we vliegen, heeft buitenlandse piloten aangetrokken. Dit is een oude Russische piloot die nog in de Tsaristische luchtmacht heeft gevlogen.
225
M-
M-225

26
Geloof me: hij ziet er niet uit, maar is volledig op zijn taak berekent. Ik heb het traject Shanghai-Xinjing vaak gevlogen met hem in de cockpit!
Toch lijkt een alcoholcontrole me hier wel op zijn plaats

Ik kan Xinjing doorgeven dat ze aan boord gingen. Jammer genoeg ben ik er niet achter gekomen waarom die vervloekte concubine die westerlingen hier naartoe heeft gehaald!


Je hebt geen idee hoe blij ik ben weer in de lucht te zijn, Yuling!
Na die zeereis en die achtervolgingen met de auto kan ik me daar iets bij voorstellen, Miss Jones

Kijk nou, Miss Jones! We hebben een escorte!

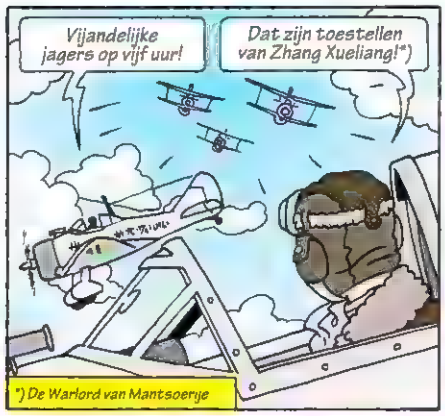
Nu we in de lucht zijn mogen jullie het reisdoel wel weten. We zijn op weg naar Manchukwo en moeten daarvoor over een groot deel van China dat niet wordt gecontroleerd door de regering in Nanking

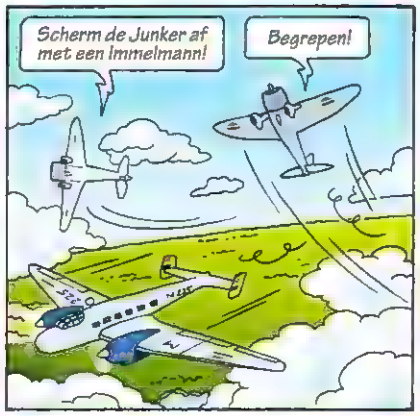
Een deel van de vlucht gaat over terrein dat in handen is van Warlords*). Sommigen van hen beschikken over iets van een luchtmacht waarmee ze het ons lastig zouden kunnen maken... Vandaar dat de luchtmacht van Manchukwo ons begeleidt.
*)Machthebber (vaak militair) van een bepaald gebied dat zich onafhankelijk van centraal gezag opstelt.

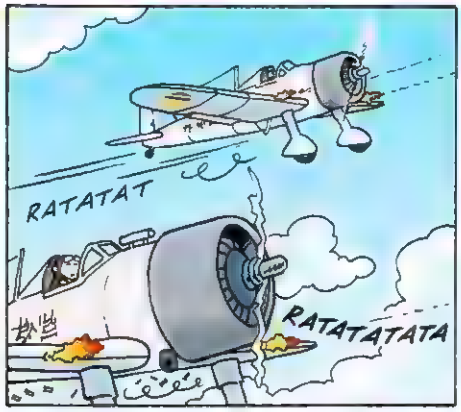
Opeens...
节新
和市
新先

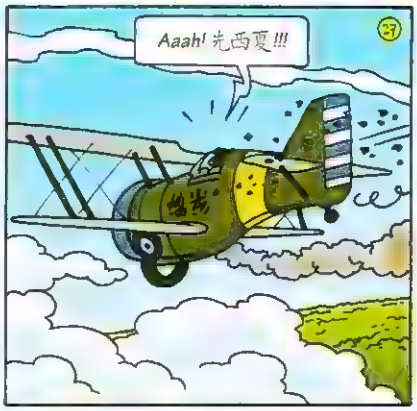
January Jones neemt een opdracht aan zonder te weten wie haar geheimzinnige opdrachtgever is. Samen met Rik reist ze overzee naar China. Eenmaal aangemeerd in Shanghai moeten ze het laatste deel van de reis afleggen, en dat doen ze samen met Miss Yulling

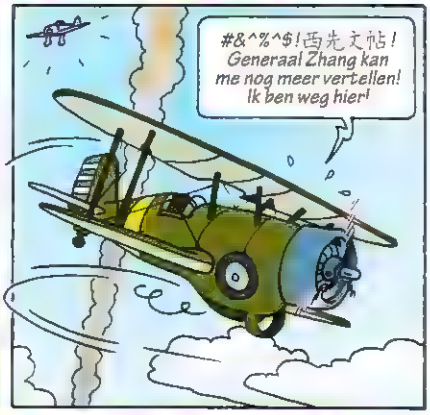
TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR

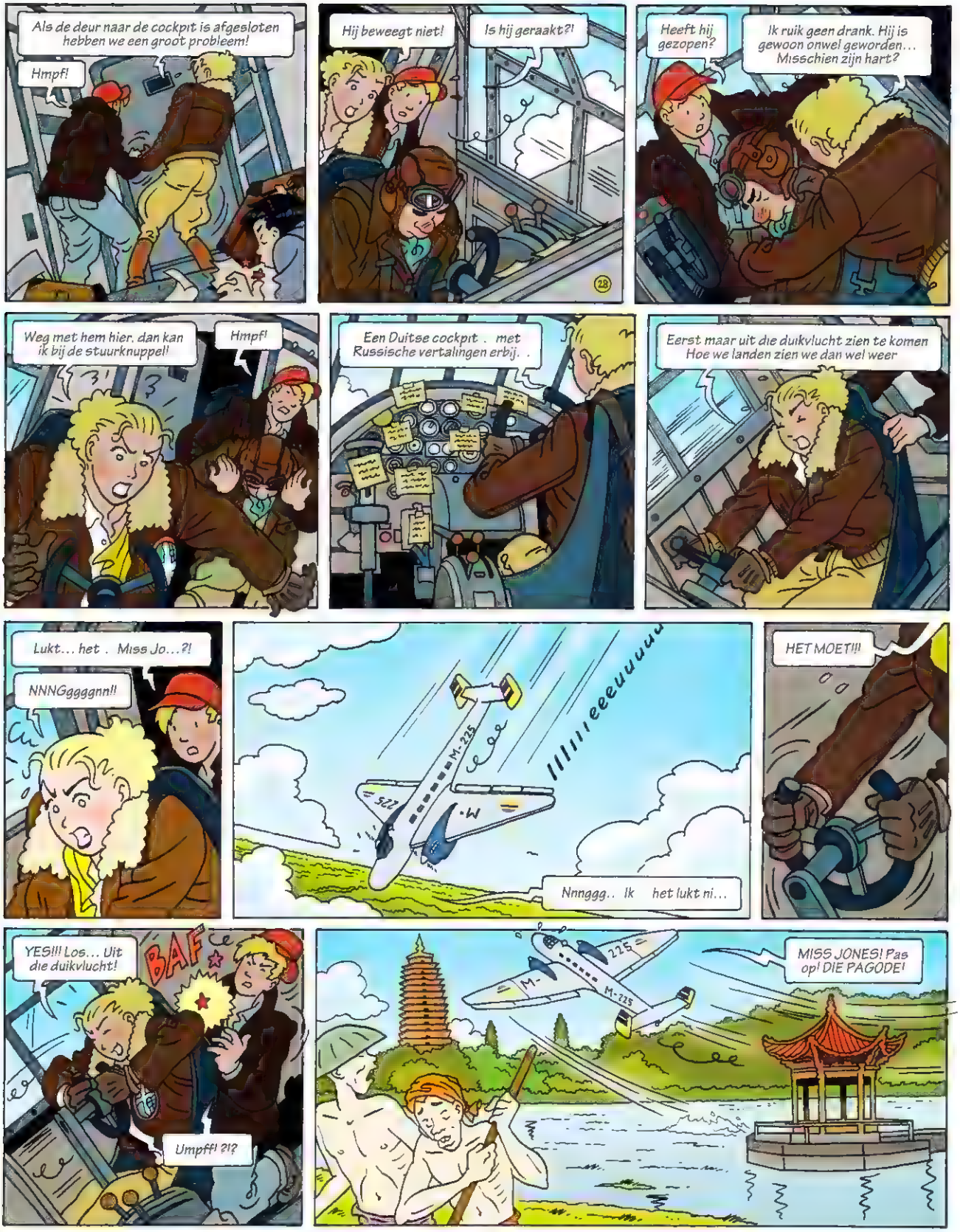




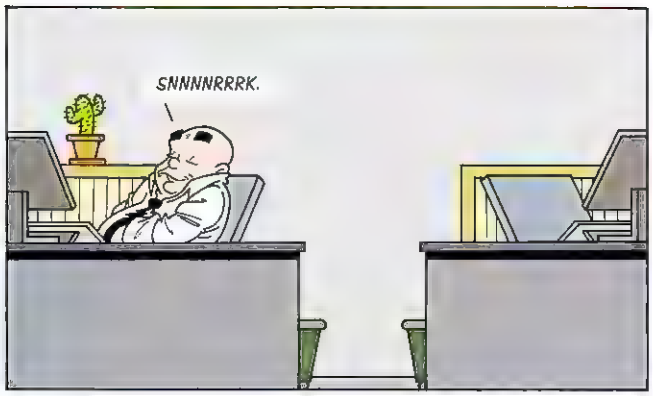



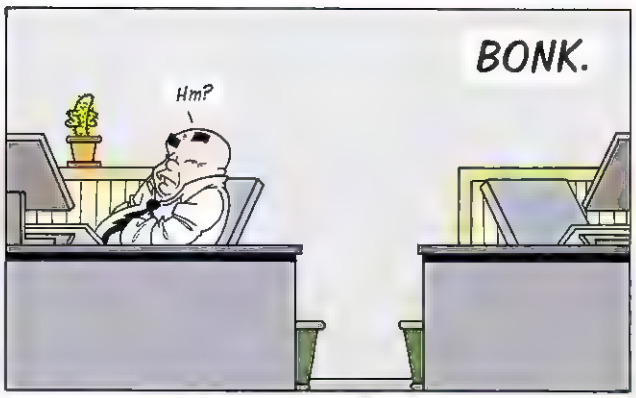


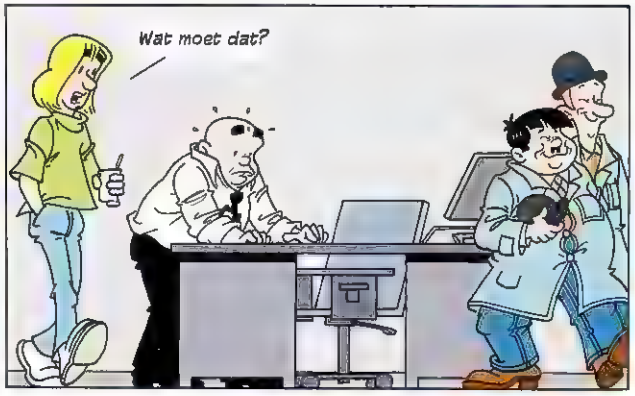


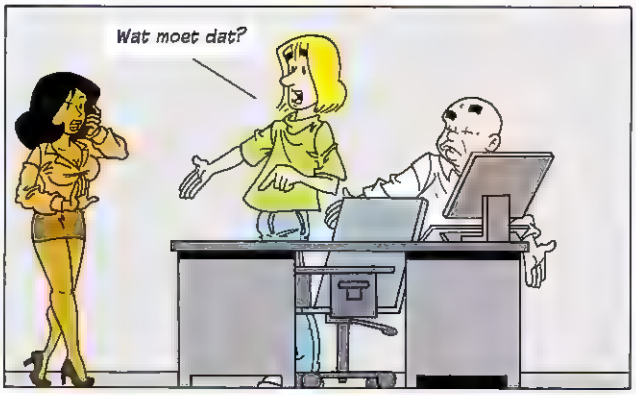

wordt vervolgd

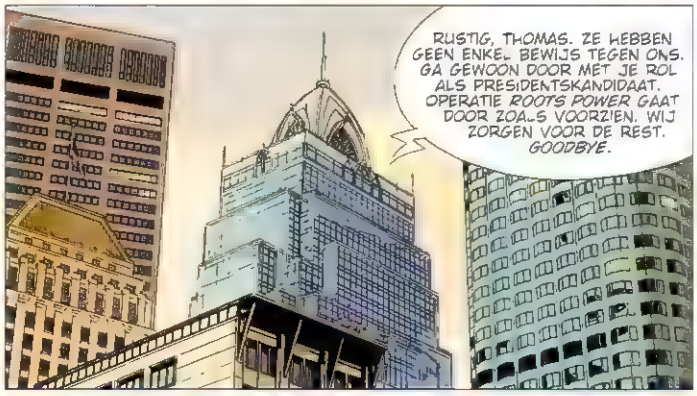
ERIC HERCULES
DICK HEINS

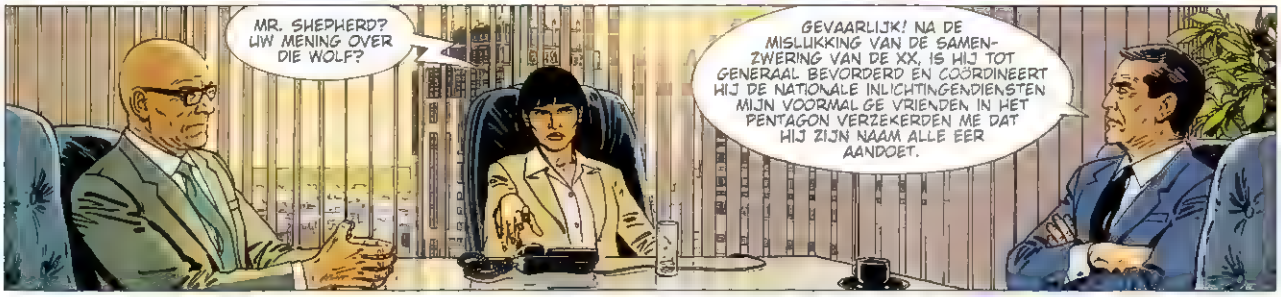


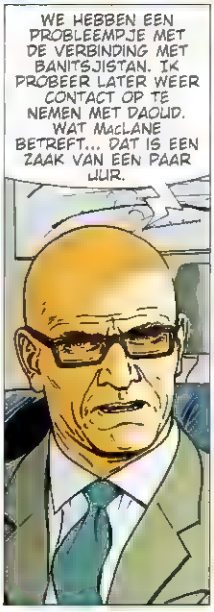



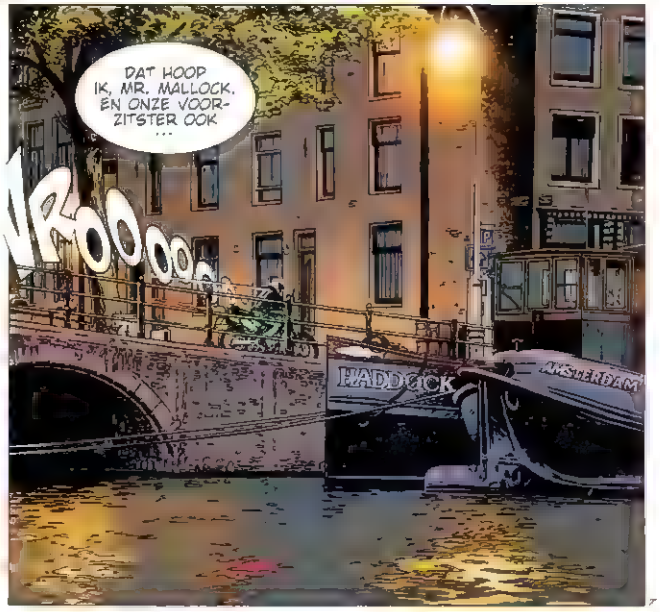




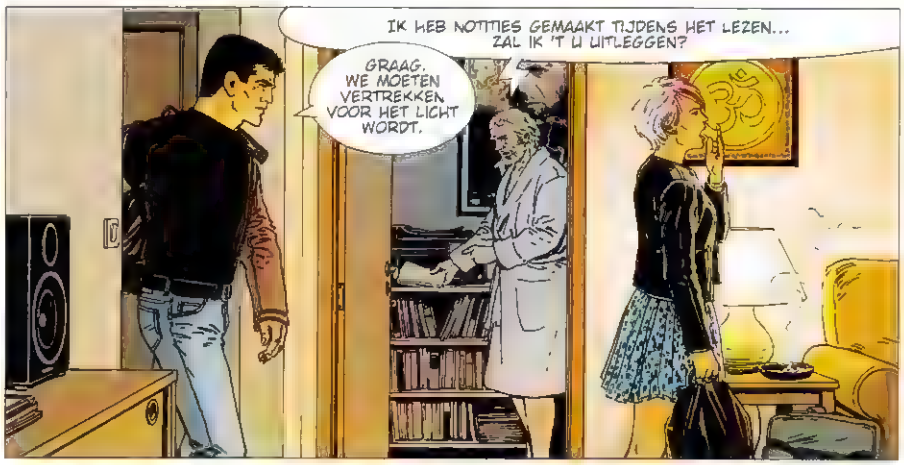





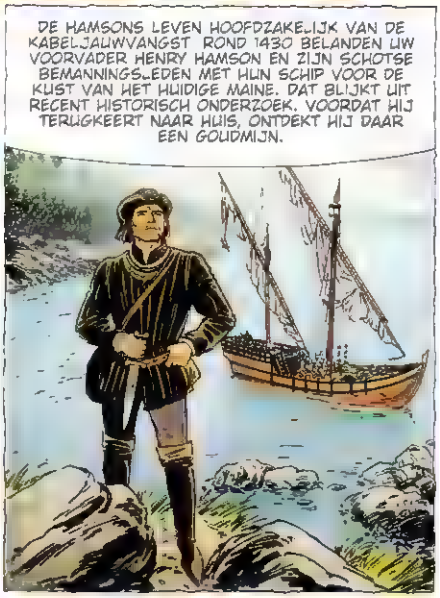




* ZIE DEEL 21, *HET LOKAAS*

WAKKER WORDEN! IK BEN KLAAR.

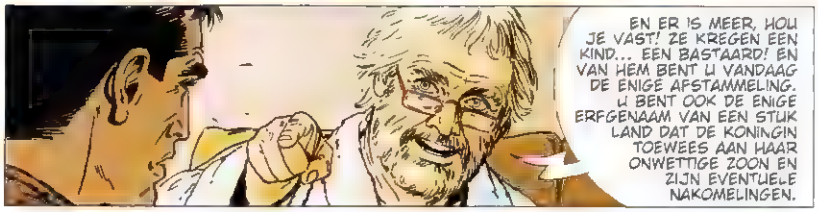

IK HEB NOTITIES GEMAAKT TIJDENS HET LEZEN... ZAL IK 'T U UITLEGGEN?
GRAAG. WE MOETEN VERTREKKEN VOOR HET LICHT WORDT.

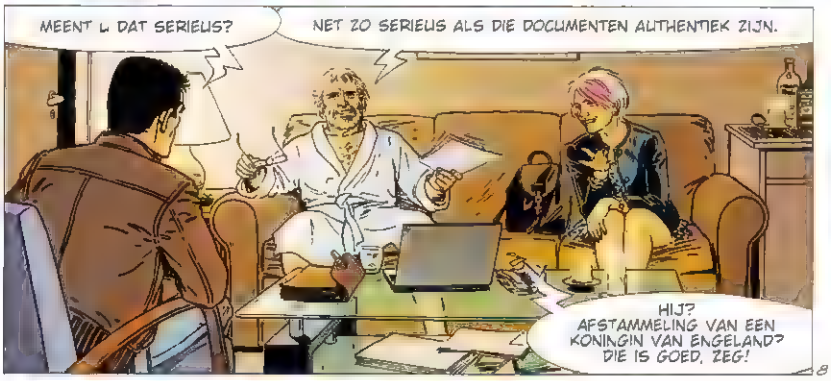
ZET U SCHRAP! DE BEKENDE GESCHIEDENIS VAN UW VOOROUDERS BEGINT IN 1313 MET DE KOMST NAAR SCHOTLAND VAN JEAN DE HAME, EEN OUD-TEMPELIER. HIJ NEEMT DE NAAM HAMSON AAN EN RAAKT BEVRIEND MET DE MACHTIGE LORDS SINCLAIR IN EDINBURG.

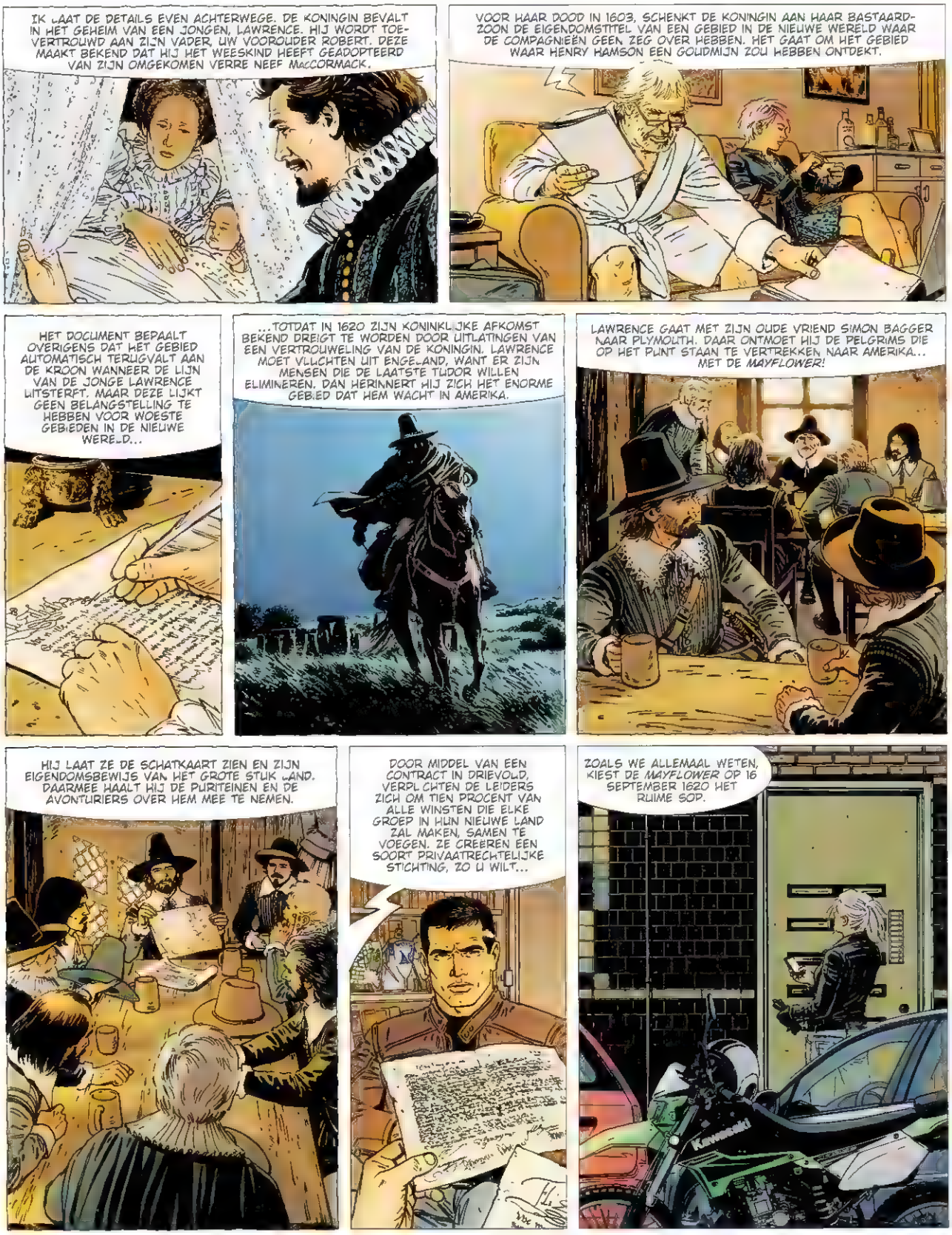

DE HAMSONS LEVEN HOOFDZAKELIJK VAN DE KABELJAUWVANGST. ROND 1430 BELANDEN UW VOORVADER HENRY HAMSON EN ZIJN SCHOTSE BEMANNINGSLEDEN MET HUN SCHIP VOOR DE KUST VAN HET HUIDIGE MAINE. DAT BLIJKT UIT RECENT HISTORISCH ONDERZOEK. VOORDAT HIJ TERUGKEERT NAAR HUIS, ONTDEKT HIJ DAAR EEN GOUDMIJN.

TWIJFELDE HAMSONS FAMILIE AAN ZIJN VERHAAL EN ZIJN 'SCHATKAART'? WAT ZEKER IS, IS DAT ZIJN NAKOMELINGEN JONAS, EDWARD, JAMES EN ROBERT ZICH TEVREDENSTELDEN MET HET UITBREIDEN VAN HUN VISSERSVLOOT. ZE VERSTERKTEN OOK HUN RELATIE MET HET SCHOTSE HOF. HOE DAN OOK...

IN 1581 WERD ROBERT HAMSON BENOEMD TOT AMBASSADEUR VAN DE SCHOTSE KONING BIJ ELISABETH I, DE KONINGIN VAN ENGELAND. WAT HISTORICI NIET WETEN, IS DAT DE VIRGIN QUEEN HALSOVERKOP VERLIEFD WERD OP ROBERT. EN VOLGENS ZIJN DAGBOEK WERD HIJ HAAR MINNAAR!


EN ER IS MEER, HOU JE VAST! ZE KREGEN EEN KIND... EEN BASTAARD! EN VAN HEM BENT U VANDAAG DE ENIGE AFSTAMMELING. U BENT OOK DE ENIGE ERFGENAAM VAN EEN STUK LAND DAT DE KONINGIN TOEWEES AAN HAAR ONWETTIGE ZOON EN ZIJN EVENTUELE NAKOMELINGEN.


MEENT U DAT SERIEUS?
NET ZO SERIEUS ALS DIE DOCUMENTEN AUTHENTIEK ZIJN.
HIJ? AFSTAMMELING VAN EEN KONINGIN VAN ENGELAND? DIE IS GOED, ZEG!


IK LAAT DE DETAILS EVEN ACHTERWEGE. DE KONINGIN BEVALT IN HET GEHEIM VAN EEN JONGEN, LAWRENCE. HIJ WORDT TOEVERTROUWD AAN ZIJN VADER, UW VOOROUDER ROBERT. DEZE MAAKT BEKEND DAT HIJ HET WEESKIND HEEFT GEADOPTEERD VAN ZIJN OMGEKOMEN VERRE NEEF MacCORMACK.
VOOR HAAR DOOD IN 1603, SCHENKT DE KONINGIN AAN HAAR BASTAARDZOON DE EIGENDOMSTITEL VAN EEN GEBIED IN DE NIEUWE WERELD WAAR DE COMPAGNIEËN GEEN ZEG OVER HEBBEN. HET GAAT OM HET GEBIED WAAR HENRY HAMSON EEN GOUDMIJN ZOU HEBBEN ONTDEKT.
HET DOCUMENT BEPAALT OVERIGENS DAT HET GEBIED AUTOMATISCH TERUGVALT AAN DE KROON WANNEER DE LIJN VAN DE JONGE LAWRENCE UITSTERFT. MAAR DEZE LIJKT GEEN BELANGSTELLING TE HEBBEN VOOR WOESTE GEBIEDEN IN DE NIEUWE WERELD...
...TOTDAT IN 1620 ZIJN KONINKLIJKE AFKOMST BEKEND DREIGT TE WORDEN DOOR UITLATINGEN VAN EEN VERTROUWELING VAN DE KONINGIN. LAWRENCE MOET VLUCHTEN UIT ENGELAND, WANT ER ZIJN MENSEN DIE DE LAATSTE TUDOR WILLEN ELIMINEREN. DAN HERINNERT HIJ ZICH HET ENORME GEBIED DAT HEM WACHT IN AMERIKA.
LAWRENCE GAAT MET ZIJN OUDE VRIEND SIMON BAGGER NAAR PLYMOUTH. DAAR ONTMOET HIJ DE PELGRIMS DIE OP HET PUNT STAAN TE VERTREKKEN NAAR AMERIKA... MET DE *MAYFLOWER*!
HIJ LAAT ZE DE SCHATKAART ZIEN EN ZIJN EIGENDOMSBEWIJS VAN HET GROTE STUK LAND. DAARMEE HAALT HIJ DE PURITEINEN EN DE AVONTURIERS OVER HEM MEE TE NEMEN.
DOOR MIDDEL VAN EEN CONTRACT IN DRIEVOUD, VERPLICHTEN DE LEIDERS ZICH OM TIEN PROCENT VAN ALLE WINSTEN DIE ELKE GROEP IN HUN NIEUWE LAND ZAL MAKEN, SAMEN TE VOEGEN. ZE CREËREN EEN SOORT PRIVAATRECHTELIJKE STICHTING, ZO U WILT...
ZOALS WE ALLEMAAL WETEN, KIEST DE *MAYFLOWER* OP 16 SEPTEMBER 1620 HET RUIME SOP.
Kawasaki

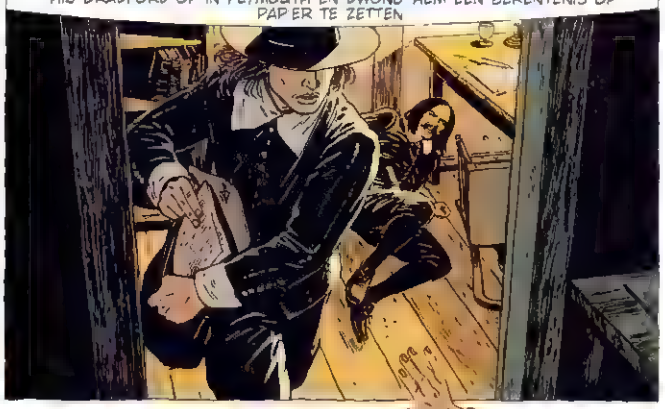
MAAR DE PURITEIN WILLIAM BRADFORD HEEFT EEN PLAN WAAR GESCHIEDKUNDIGEN NIETS VAN AFWETEN. ZODRA ZE IN CAPE COD AAN LAND ZIJN GEGAAN, VERMOORDT HIJ UW VOORVADER EN DOET VOORKOMEN DAT HET EEN ONGELUK WAS. DAN LAAT HIJ DE NAAM MACCORMACK VERDWIJNEN UIT HET SCHEEPSREGISTER

EEN PAAR MAANDEN LATER, OP PAASDAG VAN HET JAAR 1621, DODEN DE PURITEINEN OOK DE LEIDERS VAN DE AVONTURIERS. ZO HOPEN ZE DE ENIGE SPIRITUELE MEESTERS VAN HUN KOLONIE TE BLIJVEN.

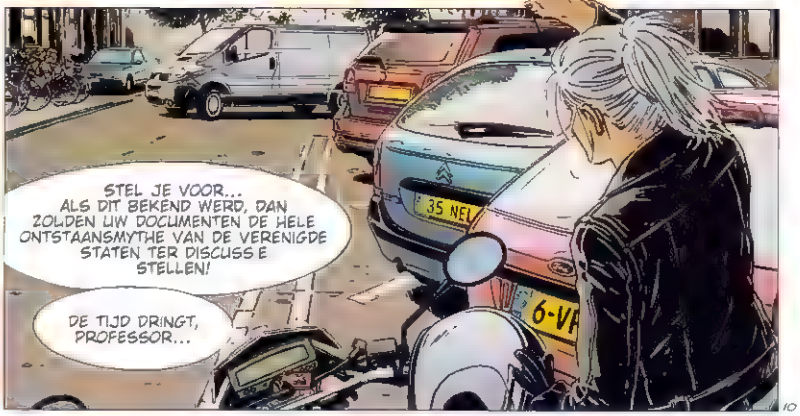
MAAR BRADFORD WIST NIET DAT LAWRENCE TIJDENS DE OVERTOCHT EEN VROUW ZWANGER HAD GEMAAKT: DOROTHY MAY! ZIJ WAS DE ECHTGENOTE VAN BRADFORD EN LAWRENCE HAD AAN HAAR ZIJN KOSTBARE DOCUMENTEN TOEVERTROUWD VOORDAT HIJ VOET AAN WAL ZETTE. ZIJ HIELD OOK EEN DAGBOEK BIJ.

HET VERHAAL VAN DOROTHY WEERSPREEKT DE TOEVALLIGE VERDRINKING VAN LAWRENCE DIE WE IN DE GESCHIEDENISBOEKEN TEGENKOMEN. ZE SCHRIJFT HOE ZE DE DOCUMENTEN VAN LAWRENCE KREEG, BIJ EEN INDIANENSTAM WERD OPGEVANGEN EN DAAR BEVIEL VAN HUN ZOON, PAUL.

GEWAPEND MET HET BEWIJS DAT ZIJN MOEDER HEM OP HAAR STERFBED HAD GEGEVEN, BESLOOT DE TOEN 19-JARIGE EN NOGAL ONSTUIMIGE PAUL MACCORMACK GERECHTIGHEID TE EISEN VOOR ZIJN FAMILIE. IN 1640 ZOCHT HIJ BRADFORD OP IN PLYMOUTH EN DWONG HEM EEN BEKENTENIS OP PAPIER TE ZETTEN.



KIJK! DE BEKENTENIS VAN WILLIAM BRADFORD, GESCHREVEN OP DE ACHTERKANT VAN DE ENIGE ONTBREKENDE BLADZIJDE VAN ZIJN GESCHRIFT *OF PLYMOUTH PLANTATION*. DE BEROEMDE BLADZIJDE 243!



BRADFORD GEEFT ZIJN MANNEN OPDRACHT PAUL MACCORMACK TE DODEN, MAAR DEZE VLUCHT NAAR ENGELAND, WAAR HIJ ZIJN DOCUMENTEN VERBERGT. HIJ BEGINT ER EEN NIEUW LEVEN. ZIJN NAKOMELINGEN HEBBEN WEINIG BELANGSTELLING VOOR ZIJN VERLEDEN.

HET VERHAAL WORDT WEER INTERESSANT IN DE JAREN 1820. JAMES DUNCAN IS DAN DE ENIGE AFSTAMMELING VAN UW FAMILIE. VANUIT GALWAY, IN ZUID-IERLAND, DRIJFT HIJ EEN FIRMA IN IMPORT EN EXPORT MET DE NIEUWE WERELD.

DUNCAN IS DE EERSTE DIE ZICH BUIGT OVER DE OUDE FAMILIEDOCUMENTEN. HIJ BESLUIT OP ZOEK TE GAAN NAAR DE AFSTAMMELINGEN VAN DE PURITEINEN OM ZIJN DERDE DEEL OP TE EISEN. HIJ BEGRIJPT UIT DE PAPIEREN DAT HIJ DAAR RECHT OP HEEFT.

DE SCHATRIJKE INDUSTRIEEL JOSHLA FITZSIMMONS STAAT DAN AAN HET HOOFD VAN DE NAZATEN VAN DE PURITEINEN. DUNCAN VINDT ZIJN SPOOR, UITERAARD IN BOSTON. FITZSIMMONS VRAAGT BEDENKTIJD. UW VOORVADER GEEFT HEM TWEE MAANDEN.

THUIS IN GALWAY HAD DUNCAN EEN RELATIE MET EEN ZEKERE MARY O'KEEFE. VOOR ZIJN VERTREK GAF HIJ HAAR DE DOCUMENTEN DIE BEWEZEN DAT HIJ EN DE ZOON DIE ZE VERWACHTTEN RECHT HADDEN OP DIE VERDELING.

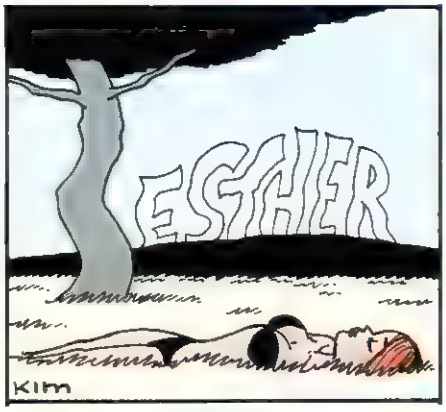
DANK U, PROFESSOR. HET VERVOLG KEN IK.* DUNCAN VERONGELUKT EN MARY GEEFT OP HAAR BEURT DE DOCUMENTEN AAN HUN ZOON, HENRY O'KEEFE. KORT DAAROP VERTREKT DEZE NAAR AMERIKA OM DAAR ZIJN GELUK TE ZOEKEN.

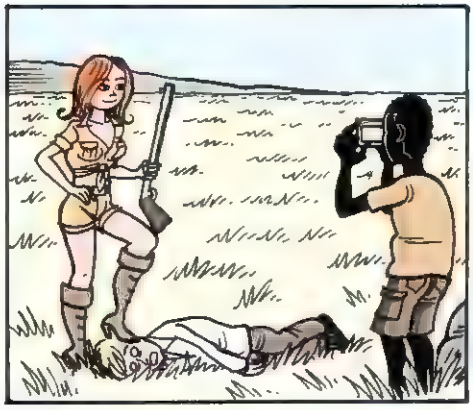
IK VERMOED DAT HENRY, ALS RASECHTE IER, LIEVER VOOR ZICHZELF BEGON DAN ZICH TE STORTEN IN KOSTBARE JURIDISCHE PROCEDURES

* ZIE DEEL 22, TERUGKEER NAAR GREENFALLS

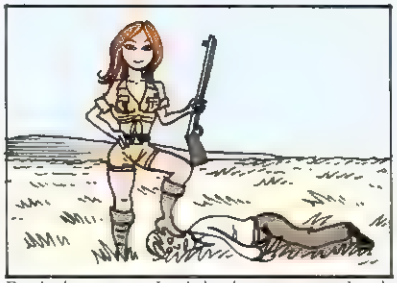
# ESTHER

KIM DUCHATEAU





**Stripfiguur uit EPPO vermoordt allerlaatste hoffelijke man**



Donderdag 8 maart - Een bekende jonge vrouw pleegde

catawiki

# Speciale
# Marten Toonder / Bommel veiling

**Onder andere:**

- Originele tekeningen
- Merchandise
- Speciale uitgaven

**www.catawiki.nl/bommel**

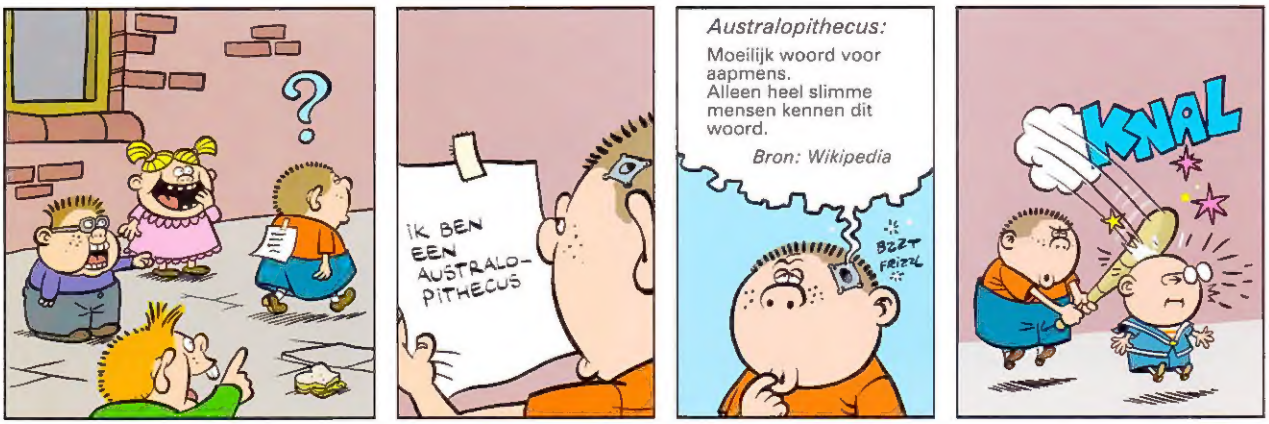
# FLIPPIE FLINK

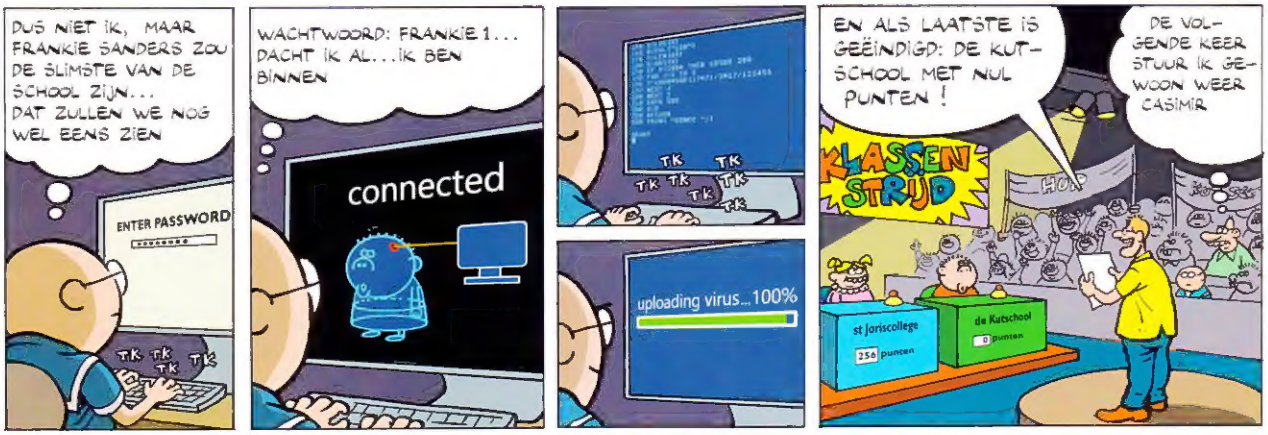
TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

# DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA




## STRIPAGENDA 2016

TOM POES 75 JAAR

*Het Stripmuseum in Groningen pakt uit met een overzichtstentoonstelling over 75 jaar Tom Poes. De expositie belicht hoe de Tom Poesstrip uitgroeide tot een cultuurfenomeen, met aanwezigheid in het theater, een balletvoorstelling, tv, musical, literaire waardering en meer. Daarnaast is er aandacht voor het productieproces van de krantenstrip in het pre-digitale tijdperk en er zullen parodieën op de strip te zien zijn. Tenslotte wordt stilgestaan bij recente Tom Poes-publicaties en zal een sneak preview te zien zijn van producties die nog in de maak zijn. Vanwege het feestelijke karakter van de expositie ontvangen de bezoekers een button en korting op een set van 8 petitfours, voorzien van Tom Poesjes uit verschillende perioden.*
*De expo zal te bezoeken zijn van 2 april t/m 18 september 2016.*

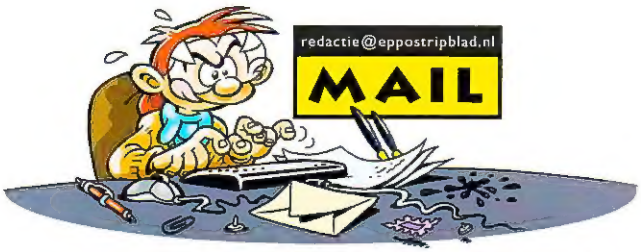
*Comic Con Brussel Zaterdag 19 en zondag 20 maart • Tour & Taxis in Brussel, België • www.camicconbrussels.com • Dutch Comic Con Zaterdag 26 en zondag 27 maart • Jaarbeurs in Utrecht • www.dutchcomiccon.com • Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • FACTS Zaterdag 2 april en zondag 3 april • Flanders Expo in Gent, België • www.facts.be • 4e Grote Signeerdag Zondag 3 april • Zaal De Zoerla in Westerlo • www.facebook.com/groups/319001878253872/ • Fameuze Fanclubdag Zondag 10 april • Zaal Meeting District in Nieuwegein • www.fameuzefanclub.nl • Internationaal Stripfestival Rotterdam Zaterdag 23 en zondag 24 april 2016 • Hulstkamp Gebouw in Rotterdam • www.stripfestivalrotterdam.nl • Strips op de Markt • Zondag 1 mei • De Markt van Gouda • www.stripsopdemarkt.com • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 22 mei • Grand Casino van Knokke-Heist • www.stripfestivalknokkeheist.be • Stripdagen Haarlem Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Stripfestival Breda • Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl*


## COLOFON EPPO 06 / 17 MAART 2016

**Uitgeverij** Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Productie • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te geschieden op admin@eppo.nu.


**Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.


DON LAWRENCE COLLECTION




**HELDENGEMEKKER** Even een reactie op de mail van Joachim Heijnen in Eppo 2. Ik citeer: "Dat gefrustreerde gemekker over de oorlog: dat zijn we wel wat beu, toch?" En vervolgens het lef hebben om over helden te spreken. Joachim, spreek voor jezelf en dus niet in meervoud graag. Wat mij betreft kan er niet genoeg 'gemekkerd' worden over de belangrijkste periode van de vorige eeuw. Als er echte helden zijn dan zijn dat de verzetsmensen die in de oorlog (die iedereen beu is, vooral als je hem moet doormaken) hun leven op het spel hebben gezet om onze vrijheid en die van vele Unerwünschten te beschermen. Ik vind het daarom juist heel belangrijk en goed dat Rob en Fred met hun prachtige en boeiende strip de Tweede Wereldoorlog voor met name een jonger publiek levendig houden. In die zin zijn zij beiden voor mij ook helden!

**Harry Janssens uit Tilburg**

*Bedankt voor de steun aan de verzetsgroep van Haas. Maar eh... laten we vooral geen war of words ontketenen. Wij adviseren jullie om samen wat te gaan drinken, want jullie kunnen vast een verzetje gebruiken!*

**GEEN ORANJEFAN** Een goed begin is het halve werk, tenzij je begint met half werk te leveren als begin! Dit waren mijn eerste gedachten toen ik de eerste stroken van de strip *Van Oranje* las. De hoog opgeklopte verwachtingen werden in één klap de grond in geboord, zover zelfs dat ik een Chinees aan de andere kant van het gat zag! Houdt Herman zijn kruit droog? Ik mag het hopen, anders is de strip geen lang leven beschoren.

**Derek Struik uit Rolde**

*Wapenbezit in de buurt van het koningshuis is ten strengste verboden, dus is het uitgesloten dat Herman zijn kruit droog houdt. Wel is het zo dat een nieuwe strip altijd even de tijd nodig heeft om zich te ontwikkelen, en die tijd willen we Herman en Pieter graag geven.*

**FOUTMELDING** Goed om te lezen dat Peter van Dongen en Teun Berserik het tweeluik gaan maken van *Blake en Mortimer*, zoals jullie meldden in Eppo 2. Enkele jaren geleden heb ik Peter gesproken op zijn tekenzolder in Amsterdam. Dat was vanwege tv-opnamen voor een documentaire over de renovatie van het Scheepvaartmuseum en Peter was druk bezig de laatste hand te leggen aan een schilderij voor het museum. Ik moet zeggen dat de getekende versie van het zeestuk mij meer aansprak, maar dat terzijde. Peter liet me ook het project zien waar hij op dat moment druk mee was, namelijk *Familieziek* van Adriaan van Dis. Prachtig om te zien, een groot kunstenaar. Tijdens het lezen van Eppo 2 vielen mij een aantal fouten op, die ik erg jammer vind. In de brievenrubriek, in de tekst over Michiel Offerman, staat 'Telford' terwijl 'Telfort' wordt bedoeld. In het verhaal van *Franka* is in plaatje 3 het woord 'je' vergeten. Bij *40 Hours* wordt in plaatje 5 en 7 'sexistisch' gezegd, maar dit moet 'seksistisch' zijn. Sorry Dick, ik heb trouwens erg genoten van je uitleg over stripteken bij Donner! Ook bij *Argus* is er in plaatje 1 een woord vergeten, namelijk 'te'. En bij *Liberty Meadows* in plaatje 4 van strook 4 staat 'allebij' en dit moet toch echt 'allebei' zijn. Verder ben ik zeer tevreden over Eppo. *January Jones* is weer klarelijnwaardig en ook *Undertaker* ziet er schitterend uit. *Franka* is meesterlijk getekend door Henk Kuijpers en *Haas* blijft elke keer weer boeien.

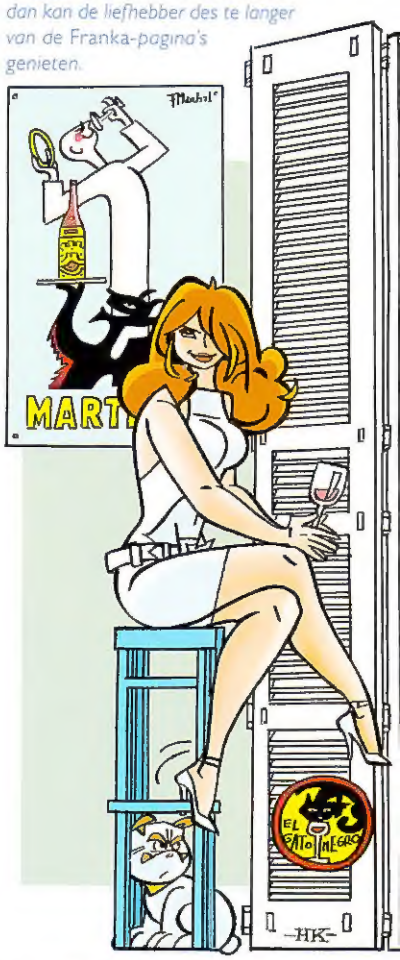
**Timo Portengen uit Heemskerk**

*Zoveel fouten, we kunnen alleen maar de hand in eigen boezem steken. Want als we hem in de boezem van Jensen steken, zouden we seksistisch bezig zijn. Correct gespeld, maar nog steeds geen correct gedrag.*

**LANG VAN STOF** Wat jammer dat *Franka* steeds meer verandert in een geïllustreerd verhaal. De tekeningen zijn nog steeds prachtig, maar er komt zo'n hoop tekst bij en dan ook nog vele voetnoten! Hopelijk verandert dat weer, want *Franka* was altijd een favoriete strip van mij, maar nu werp ik er een blik op en blader dan snel weer verder in jullie mooie blad.

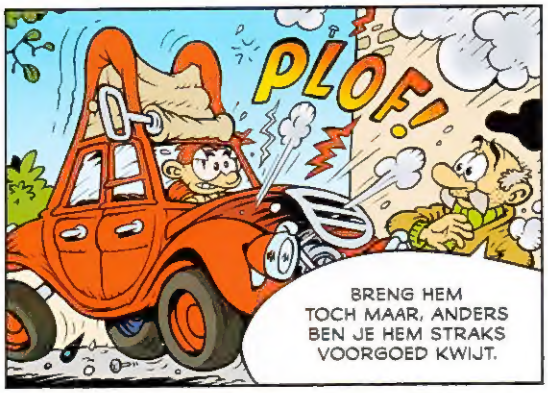
**Peter Roozendaal uit Schoorl**

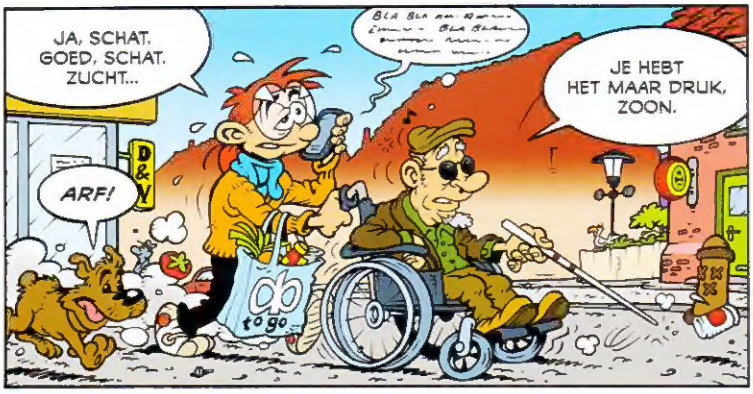
*Toegegeven: het is veel tekst, maar dan kan de liefhebber des te langer van de Franka-pagina's genieten.*




VOLGENDE KEER IN EPPO HET BEST GEVULDE STRIPBLAD VAN NEDERLAND!

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS






© 2016 Crawford, licenced by Strpverhaal.net

**EPPO NUMMER 7 LIGT VANAF 31 MAART IN DE WINKEL**